

Mart 2024

Sayı 3

# KALENDER

Kartal Anadolu Lisesi  
öğrencilerinden e-dergi

KAPAK : Mehmet  
Akif Ersoy

18 Mart  
Çanakkale Zaferi

Türk ve Satranç

Rüyaların  
Görünenleri ve  
Görünmeyenleri

YENİ /NEW!  
TR / İngilizce Yazı  
Köşesi

ENG/English Article  
Corner

Sisular ve İvanlar

Siyah Renk Sizi  
Sıcak Tutar Mı?



Çizim : Nehir  
Göksüçür

# İÇİNDEKİLER

## GİRİŞ

İçindekiler	02
Yayın Kurulumuz ve Direktörden	03
İstiklal Marşı	04
Kapak Yazısı : Mehmet Akif Ersoy	05

## TARİH

Bir Devrin Battığı Yer ; Çanakkale	07
Türk ve Satranç	09
Kış Savaşı	10



## KÜLTÜR VE SANAT

Münazara Sanatı	13
Popüler Kültür Nedir?	15
'Polyglot' Olmak 101	17
Maldivler : Hint Okyanusu'nda Bir Cennet	19
Almanya Değişim Programı	22

## SAĞLIK VE TEKNOLOJİ

Acaba Gerçekten : Siyah Renk Sizi Sıcak Tutar Mı?	23
Kleptomani Nedir?	24
Rüyaların Görünenleri ve Görünmeyenleri	26

## EDEBİYAT

Gün Doğmadan Doğan Zafer	28
Yüreklerin Göklere Haykışı: İstiklal Marşı	
İnsanlığı Yaşatmak	
Sen Öğret Bana	29
Turgut Uyar'dan Kime Ne?	30
Tamer Çetin : 1984'ün Çevirmeniyle Röportaj	31



## İNGİLİZCE

Mehmet Akif Ersoy (English Translation)	33
Place Where An Era Ended : Çanakkale (English)	35
Time Management	37
Living Requires Running	38
Logical Fallacies	40
Family's Social Impact On An Individual	41
The Origin Of A Language	42
The 100 : Series Review	43

## KAPANIŞ

Bize Ulaşın!	45
--------------	----



# YAYIN KURULU

## EDİTÖRLÜK EKİBİ

### Yazı Editörleri:

Ahmet Erdem Yavuz  
Alperen Gazcı  
Asya Tarımcı  
Buğrahan Özdemir

### Grafik Tasarım Ekibi:

Ekip Başkanı: Nehir Göksüğü  
Berra Yörük  
Selma Nur Doyranlı  
Neva Duru Deniz  
Yasemin Şahin

## ORGANİZASYON EKİBİ

Organizasyon Sorumlusu:  
Asya Tarımcı

IT (Bilişim Teknolojileri)  
Sorumlusu:  
Miran Aşkın

Sosyal Medya Sorumlusu:  
Nehir Göksüğü

İngilizce Bölümü Sorumluları:  
Aylin Yılmaz  
Emel Çam  
Sena Ekin Sancak

## YÖNETMENDEN :

Sevgili Okur,

18 Aralık 2023'te çıkan ikinci sayımızdan hemen sonra çalışmalarına başladığımız üçüncü sayımızın temasını 12 Mart 2024'e Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşımız olarak belirlemiş ve çalışmalarına başlamıştık.

Çok çalışarak bu güne yetiştirdiğimiz sayımızla büyük bir sevinç ve gurur duymaktayız. Hazırlık, 9 ve 10. Sınıf öğrencilerimizle çıkardığımız dergimizin bu sayısında diğer sayılarımızdan farklı olarak İngilizce yazılarımız da bulunmaktadır.

Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy Kurtuluş Savaşı mücadelesinde büyük emek vermiş olup bu mücadeleyi İstiklal Marşımızda ilmek ilmek dokumuştur.

Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını bir kez daha bu vesileyle minnet ve şükranla anıyoruz. Dergi Kalender ekibi olarak iyi okumalar diliyoruz.

**Serkan Zengin**

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

# İSTİKLAL MARŞI



Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
“Medeniyet” dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,  
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri “toprak” diyerek geçme, tanı,  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,  
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,  
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruhumücerret gibi yerden naaşım,  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Mehmet Akif Ersoy

# MEHMET AKİF ERSOY

Milli Şair'imiz Mehmet Akif Ersoy, 20 Aralık 1873 tarihinde İstanbul'un Fatih ilçesinde, Özbek kökenli Emine Şerif Hanım ve Arnavut kökenli medrese hocası Tahir Efendi'nin oğlu olarak dünyaya gelmiştir. İleride yazdığı bir şiirinin "Bunu benden duyunuz, ben ki, evet, Arnavud'um... Başka bir şey diyemem... işte perişan yurdum" mısrasıyla Mehmet Akif, kendini bizzat Arnavut olarak tanımlamıştır.

Babasının doğduğunda kendisine verdiği mahlas Ragîf olmasına rağmen telaffuz zorluğu sebebiyle annesi ve arkadaşları ona zamanla Âkif diye seslenmeye başlamış, kendisi de ileride Âkif ismini benimsemiştir. Böylece ismi Mehmet Âkif olarak kayıtlara geçmiştir. Mehmet Akif, ilköğretimini Fatih'teki Emir Buhari Mektebi'nde, ortaöğretimini ise Fatih Merkez Rüştîyesinde tamamladı.

Rüştîyedeki eğitimi boyunca dil derslerine büyük ilgi duyan Mehmet Akif; Arapça, Farsça ve Fransızca'yı genç yaşta öğrendi. Bu yıllarda edebiyat ve şiire de tutkusu yeşermeye başlamıştı. Öğrenimine Mülkiye İdadisi'nde devam eden Mehmet Akif, babası Tahir Efendi'nin vefatı ve Fatih'teki bir yangında evlerinin yanmasının ardından ailesiyle birlikte yoksul bir vaziyete mahkum oldu. Ailesiyle Tahir Efendi'nin öğrencilerinden biri olan Mustafa Sıtkı'nın yaptığı evde kalmaya başlayan Mehmet Akif, meslek sahibi olma ve bir an önce hayata atılma umuduyla Ziraat ve Baytar Mektebi'ne kaydoldu, çektiği tüm sıkıntılara rağmen de okulu birincilikle bitirmeyi başardı. Öğreniminden sonra Ziraat Bakanlığında veteriner müfettiş yardımcısı olarak çalışan Mehmet Akif, 1913 yılına kadar memurluk görevini sürdürdü. Bu dönemde vazifesi gereği Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde görev alarak şiir ve sanat anlayışının biçimlenmesine tesir edecek olan Türk halkını ve köylüsünü yakından tanıma fırsatı buldu. İstanbul yıllarında bir yandan memuriyet görevini sürdüren Mehmet Akif, öte yandan da bir dönem için Halkalı Ziraat ve Baytar Mektebi ile Çiftçilik Makinist Mektebinde Türkçe dersleri vermek üzere öğretmen olarak görev aldı. Mehmet Akif çocukluğundan beri edebiyata yoğun bir şekilde ilgi duyuyordu.

Memurluğu süresince yazdığı şiir ve yazılar, dönemin Servet-i Fünûn gibi gazete ve dergilerinde yayımlandı. II. Abdülhamid'in istibdat rejimine muhalif olan Mehmet Akif, 1908 yılında II. Meşrutiyet'in ilanından 10 gün sonra 11 arkadaşı ile beraber İttihat ve Terakki Cemiyetine katıldı. Meşrutiyetin yeniden ilanı ile yayın dünyasına adım atarak dostları Eşref Edip ve Ebül'ulâ Mardin'in çıkardığı Sırat-ı Müstakim dergisinde başyazar olarak yer aldı. Akif'in hayatı boyunca yazı ve şiirlerinin hemen hemen tamamı bu dergiden yayımlanacaktı. 1914 yılında İttihat ve Terakki bünyesinde istihbarat amacıyla kurulmuş Teşkilat-ı Mahsusa'dan gelen teklif üstüne Osmanlı müttefiği Alman İmparatorluğu'nun başkenti Berlin'e gitti.

Burada 3 ay boyunca İngilizlerin himayesinde savaşıp esir düşmüş Müslüman askerleri inceledi ve onları bağımsızlıkları çerçevesinde bilinçlendirmeye çalıştı. İstanbul'a dönmesinin ardından yine Teşkilat-ı Mahsusa tarafından 1916'te Arabistan'a gönderildi. Bu seferki amacı, İngilizlerin Osmanlı karşıtı propagandasının etkisini kırmak ve Arap kabilelerinin Osmanlı Devleti'ne bağlılığını temin etmektir. Arabistan dönüşünde bir süre Lübnan'da ikamet eden Mehmet Akif, İstanbul'a geri döndü. Anavatanın işgale uğraması sonrası milli mücadeleye katılmak için 1920'de Anadolu'ya geçip birçok bölgede halka vaaz vererek insanları örgütledi ve direnişe dahil oldu. Milli Mücadele'nin devamında Ankara'ya geçen Milli Şair'imiz; şair, gazeteci ve siyasetçi kimlikleriyle mücadeleye destek verdi ve I. TBMM'de milletvekili olarak yer aldı.



Daha sonrasında Anadolu'ya geçerek halka vaazlar vermeye devam eden Mehmet Akif, arkadaşı Eşref Edip ile birlikte yayımladıkları ve Sebilü'r-Reşad adıyla yayımlanmaya devam eden derginin basımını Anadolu'da sürdürdü. Akif'in yurdun dört bir yanında verdiği vaazları da içeren derginin Anadolu'da çıkan yeni sayıları, halk ve askerler arasında yoğun ilgi gördü. Bu dönemde Mehmet Akif, "Milli Mücadele'nin Manevi Lideri" olarak nam saldı.



Maarif Vekaleti (Eğitim Bakanlığı); 1921 yılında, henüz nihayete ermemiş olan Kurtuluş Savaşı esnasında milli bütünlüğü pekiştirmesi adına bir milli marş güfte yarışması düzenledi. Mehmet Akif, toplam 700'ü aşkın şiirin dahil olduğu yarışmaya, konulan para ödülü gerekçesiyle ilk başta katılmak istemese de Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'in yazdığı mektup ve çevresinden gelen yoğun ısrarlar neticesinde fikrini değiştirerek İstiklal Marşı'nı kaleme aldı. Mehmet Akif, şiirde Türk askerinin yürekliliğini; Türk ulusunun bağımsızlığına, yurduna, milli ve dini değerlerine olan bağlılığını dile getirdi. Ön elemeyi geçen şiir, 12 Mart 1921'de Mustafa Kemal Atatürk'ün başkanlığını yaptığı meclis oturumunda okunup oylamaya sunuldu ve büyük bir coşku ile karşılandı. Bu vesileyle Mehmet Akif'in kahraman ordumuza ithaf ettiği şiir, ebediyen ülkemizin "İstiklal Marşı" seçilmiş oldu.

Milli Şair, yarışmadan kazandığı 500 lirayı ise, Hilal-i Ahmer Cemiyeti bünyesinde faaliyet gösteren ve yoksul kadın ile çocuklara zanaat öğretmekle durumlarına katkıda bulunma amacı güden Dar'ül-Mesâi vakfına bağışladı. Kurtuluş Savaşı'na katkıları neticesinde İstiklal Madalyası ile mükafatlandırılan Mehmet Akif, 1922'de milletvekilliğinden istifa etti ve Büyük Millet Meclisi'nin ikinci döneminde de aday olmadı. İlk kez 1914 yılında gördüğü Mısır'ı, dostu Mısır Hıdivi Abbas Halim Paşa'nın daveti üzerine 1923'te yeniden ziyaret etti. Bu tarihten itibaren kışlarını Mısır'da geçiren İstiklal Şairi, annesinin vefatı üzerine 1926'da hepten Mısır'a yerleşti. Hilafetin kaldırılmasıyla aynı gün kurulan Diyanet İşleri Başkanlığı, Kur'an-ı Kerim'in Türkçe mealini hazırlaması için 1925 yılında Mehmet Akif'e bir anlaşma sundu. Anlaşmayı kabul etmesiyle altına gireceği külfetin bilincinde olan Mehmet Akif, ilk başta tereddüt etse dahi teklifi kabul etti. 7 yıl boyunca sunacağı mealin üzerinde çalışsa da hükümetin Türkçe ezan gibi uygulamalarından rahatsız olan Milli Şair, mealin tamamlanmasına rağmen kendi çalışmasının bu uygulamalar kapsamında değerlendirilmesi ve propaganda aracı olarak kullanılmasından endişelenerek 1932'de anlaşmayı feshetti ve tercüme için verilen parayı da iade etti. Bunun üzerine vazife Elmalılı Hamdi Yazır Efendi'ye verildi.

Mehmet Akif ise ölümüne kadar üzerinde çalışmaya devam ettiği meal, hastalığı sebebiyle Türkiye'ye dönmeden önce yakın dostu Yozgatlı İhsan Efendi'ye teslim ederek kendisi dönene kadar Mısır'da muhafaza etmesini istemiş, eğer ölür de Mısır'a dönemese yakmasını tembihlemiştir. İhsan Bey'in bu meal 1961'deki ölümüne kadar Mısır'da sakladığı, ölüm döşeginde ise oğlu Ekmeleddin İhsanoğlu'na yaktığı rivayet edilmektedir. 1936'ya değin Mısır'daki yaşamına devam eden İstiklal Şairi, bu süre içerisinde Kahire'de bir edebiyat fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı dersleri verdi. 1936'da yakalandığı siroz hastalığının ağırlaşması sonucu tedavi amacıyla yurda döndü. İstanbul'da tedavi gören Mehmet Akif, kendisini ziyarete gelen dostlarıyla birer birer vedalaşmasının ardından 27 Aralık 1936 tarihinde hayata gözlerini kapadı. Naaşı Edirnekapı Mezarlığı'na defnedildi.

*-Geleceği karanlık görerek azmi bırakmak.  
Alçakça bir ölüm varsa, eminim budur ancak.  
-Ümitsizlik öyle bir batakır ki, düşersen boğulursun  
Azmine sarıl sımsıkı bak ne olursun!  
-Aslını gizleyemez insan giydiği kaftanlarla  
Bilmez ama kendini kandırır, söylediği yalanlarla!*

*-Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.  
-Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu,  
nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu!  
-Eski eski olduğu için atılmaz; fena olursa atılır.  
Yeni yeni olduğu için alınmaz; iyi olursa alınır.  
-Sahipsiz vatanın batması haklıdır.  
Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.*

**Alperen Gazcı**

# BİR DEVİRİN BATTIĞI YER: ÇANAKKALE

Havalar Çanakkale yöresinde ısınmaya başlamış, dalgalar sahile hafif hafif yaklaşıp giderken Avrupa'da bu sakin dalgalar yerine insanlar dalga dalga siperlere saldırıyor, kimisi Kayzeri için kimisi kralı için kimisi ise hiç bilmediği bir bölgede sırf savaşa çağrıldıkları için savaşıyordu. Devletler birbirinden daha fazla pay koparmak için savaşırken diğer tarafta zamanında bütün Avrupa'yı titreten Osmanlı artık yorulmuş bitmiş ve resmen bir hasta adama dönüşmüştü. Avrupa'daki sömürgeci güçler Hasta Adam'ın mirasına asıldıkça asılıyor ve köklerini kurutmak istiyorlardı. Osmanlı'nın Jön Türkleri ise bu durumu değiştirmek istiyorlardı. Çıkan bu dünya harbinde Osmanlı'yı tekrar ayağa kaldırmak, hasta adamı iyileştirmek istiyorlardı. İttifak için arayışlarında İngiltere tarafından itilafırlara alınmayınca Almanlarla ittifak olunmuştu. Almanya, Avusturya-Macaristan ve Osmanlı oluşturdukları ittifak devletleri olarak savaşacaklardı.

## OSMANLININ SAVAŞ ÖNCESİ DURUMU

Osmanlı 1. Dünya Savaşı başladığından beri bir sürü cephede mücadele etmeye başlamıştı. Kafkaslardan Hicaz'a kadar her tarafta savaş halinde olan Osmanlı zor durumdaydı. Savaş onları her taraftan zorluyordu ama Mehmetçiklerin içindeki vatan sevgisi Osmanlı'yı ayakta tutmaya yeterdi.



## İTILAFLAR ÇANAKKALE ÖNLERİNDE

Rusya'da çıkan Sosyalist ayaklanma ile Rusya'ya yardım götürmek amacıyla Çanakkaleden İstanbul'a ulaşarak Rusya'ya yardım götüreceklerdi. Nasıl olsa Osmanlı hastaydı ve İstanbul böyle bir durumda onlara hiç uzak değildi. Sıcak öğlen çaylarını içip soğuk Rusyayı sosyalistlerden kurtarıp Osmanlı'yı da saf dışı bırakacaklardı ama içecekleri öğlen çayı daha İstanbul'a ulaşmadan soğuyacaktı.

## MAVININ ÜSTÜNDEKİ KALELER

Masmavi gökyüzü ile birleşen Ege Denizi güçlü soğuk demirden kale olan donanmalarla tanıştı. Uzun menzilli olan bu gemiler Çanakkale kıyılarındaki tabyaları bombalarayak İstanbul'a ilerleyeceklerdi. Uzun menzile karşı topları kısa menzilli olan Osmanlı topçuları onların sadece menzillerine girmelerini beklemekten başka hiçbir şey yapamazlardı ama İtilafların hesaplarına katmadıkları Nusret Mayın Gemisi gece karanlıkların arasına saklanarak yerleştirdiği mayınlarla itilaf devletlerinin gemilerini parçalamıştı. Güneş doğduktan sonra ise farklı bir kahraman Seyit Onbaşı yükseliyordu. Parçalanmış ve kullanılamaz halde olan top kaldırıcı hiçe sayarak tek başına vatan sevgisiyle, Anadoludaki anaların duaları ile şehit olan arkadaşları için 215 kiloluk mermiyi yüklenerek Fransız Bouvet donanmasına doğru ateşledi ve onu parçalayarak Çanakkale'nin soğuk sularına gömdü.





## KIRMIZIYLA SULANAN KAN

Deniz'in tuzlu suyu İtilaf Devletleri'nin tadını kaçırmıştı ve bu sefer gözlerini karaya dikmişlerdi peki karada umduklarını bulabilecekler miydi? Seddülbahir ve Arıburnu'ndan çıkartmalara başlamıştı. Asker sayısı olarak üstün olan İtilaf Devletleri'nin eksik olan tarafı ruhlardı, Mehmetçik ise elinde hangi silah olursa olsun kendi kanları ile suladıkları bayraklarını bu topraklarda dalgalandırmak için canlarını vermeye hazırды. Kara mücadeleleri iki taraf için zorlu geçti. Yoğun top atışları sebebi ile siperler toprak altında kalıyor, yer yer cephanesizliği sebebiyle ortalık resmen cehenneme dönüyordu, Anadolu'nun bağrından bi anda kopup gelen gençler bu toprakların altında kefensiz bir şekilde şehit oluyorlardı. Kara taaruzlarının devamı İtilaf Devletleri için hiç kolay olmadı. Uzun süren bu taaruz sürecinde yüzbinlerce asker hayatını kaybetti ama Mehmetçik kanları ile suladıkları bu toprakları işgalci güçlerin altında ezdirmeyecekti. Arıburnu'ndan sonra Conkbayırı ve Anafartalar'dan taaruzlarına devam eden İtilaf Devletleri Mustafa Kemal'in askeri dehası karşısında taaruzlarını fazla ilerletemediler ve geri çekildiler ama pes etmediler. İkinci kez taaruzla kaktıklarında daha güçlü daha kararlı bir şekilde saldırdılar. Yapılan bu taaruz sonrası Anafartalar onlara bu savaş için mezar olmuştu ve Mustafa Kemal bu savaştan sonra adını tüm dünyaya duyurmuştu.

## SAVAŞIN SONUCU

Savaşın sonucunda Osmanlı, İtilaf Devlet'lerinin donanmasını püskürttü ve Çanakkale Savaşı'nı kazandı. Ama bu zafer arkasında kaç ana oğulsuz kaldı, kaç lise mezun veremedi, kaç kardeş abisiz ya da kaç çocuk babasız kaldı.

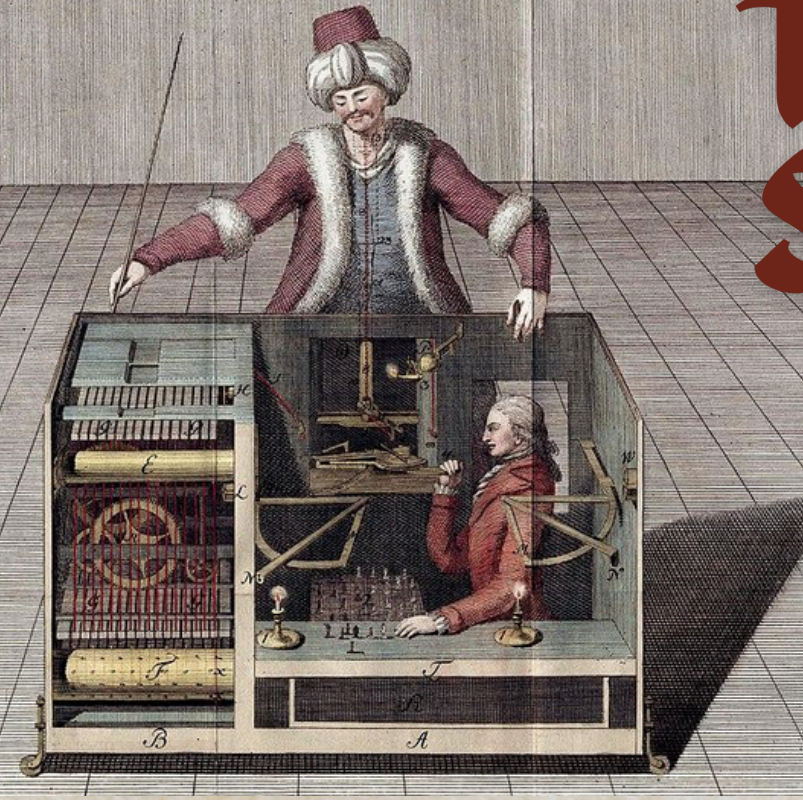
Hepsi birer birer Çanakkaleye giderek tereddüt etmeden canlarını feda ettiler. İki tarafın kayıpları toplamı yarım milyondan daha fazlaydı. Osmanlı 250 bin İtilaf devletleri ise 252 bin kadar asker kaybettiler. Savaş sonrası İtilaf devletinin imajı çizildi ve Balkan devletlerini yanlarına çekme propagandası gecikti, Bulgaristan ise bu savaştan sonra İttifak devletleri tarafına katıldı. Rusya'ya yardım götürülemedi ve Rusya yeni bir rejime geçerek savaştan çekilen ilk devlet oldu. Mehmetçiklerin gösterdiği bu kahramanca mücadele bir sürü kitaba konu olmuş, üzerine filmler çekilmiştir. Bütün şehitlerimiz için minnettarız, ruhları şad olsun.



KAAN EGE AYDIN



# Türk ve Satranç



**Yüzyıllardır insanlığın seerek ve heyecanla oynadığı satrançta Türk adı geçen iki ilginç olayı sizin için derledik.**

## Türk : Satranç Otomatı

Dünyada "The Turk" olarak bilinen, Türk isimli satranç otomatı, 1770 yılında Habsburg'da üretilmiştir. Bu otomat, üzerinde satranç tahtası olan bir masanın önünde oturan bıyıklı, sarıklı ve pelerinli bir figürden oluşuyordu.

Uzun vakitler boyunca nasıl çalıştığı merak konusu olan bu otomatın içinde satrançta tecrübeli biri oturuyordu, önce seyirciye içi boş olarak gösterildikten sonra satranç ustası içine giriyor, mum ışığında iki büklüm bir şekilde oynuyordu, mum ışığı sayesinde karşı tarafın ne yaptığını görebiliyordu. Ustanın olduğu kutunun içerisinde de bir satranç tahtası bulunmaktaydı, bu sayede usta kendi hamlelerini daha iyi planla biliyordu. Türk, en ünlüsü Napoleon Bonaparte olan bir çok kişiyi mağlup etmeyi başardı. Habsburg'dan sonra bir çok kez elden ele dolaştı ve o sıralarda Türk, Küba'ya götürülmeye çalışırken (ve büyük ihtimalle otomatın içindeki adam olan) William Schlumberger ölü bulundu ve cesedi denize atıldı. Otomat, 1854 yılında John Mitchell tarafından Philadelphia'da bir müzeye bağışlandı ve en sonunda, yapımında 85 yıl sonra büyük Philadelphia yangınında tarihe gömüldü.

## Türk Gambiti (Fil Gambiti)

Asıl adı "Fil Gambit" olan, fakat sonradan satranç konusunda bir şeyler üreten ve Türk oyuncuların daha iyi yerlere gelmesi için çaba gösteren Selim Gürcan'ın detaylı analizlerle inceleyip devam yollarını araştırdıktan sonra ismini 'Türk Gambiti' yaptığı gambit türüdür.



**1. e4**

**2. e5'ten sonra beyaz taşlar at c3 ile Viyana açılışına girer.**

Bu açılış ismini 19. yüzyılda satranç oynayan Avusturyalılardan almakta. Fakat bu açılışın başka bir devam yolu olan ve ardından gelen d5 ile merkez piyonlar ileri sürülür ve oyun devam eder. Siyah taşlar için fazla agresif bir açılıştır. Normalde siyah taşlarla beraberlik kovalanır, fakat bu açılışta Sicilya savunması gibi hedef galibiyettir. Fil Gambit'in hikayesi ise ortada duran iki piyonun fil dişlerine benzetilmesidir.

**Hüseyin Fazıl Alaybaşı & Ada Derviş Uyar**

# SİSULAR VE İVANLAR

Finlandiya dediğimiz zaman akıllarımıza sıcak saunalar ve soğuk bir iklim gelir, ya da Grigori Petrov'un elinden çıkan Beyaz Zambaklar Ülkesinde kitabı. Hepsi birbirinden güzelken bu konuya başlıktaki "İvanlar" adlı topluluk yani Ruslar, nasıl oldu da bu başlığa dahil oldu?

Bu sorunun cevabı için takvimlerimizi 1939 kışına çevirmemiz lazım, o zamanki Avrupa'yı ve dünyayı az çok tarih kitaplarımızdan biliyoruz ama bilmediğimiz şey, Finlerin bu karmaşaya nasıl dahil olduğu. İsterseniz hemen kısaca bir tarihi özet yapalım. Finlandiya 1917 yılında Bolşevik İhtilali sırasında kargaşadan faydalanıp bağımsız olmuştur. Tabii bir diğer önemli faktör ise, Finler yüz yıldan daha uzun süre boyunca Rus egemenliği altında kalmıştır (1809-1917)

**Özetimizi bitirdikten sonra asıl sorulardan birine dönelim. Bu iki devleti savaşa iten olay neydi? İşte şimdi de cevabı:**

## Savaş nasıl başladı?

O dönem aynı Türkiye gibi yeni bağımsızlığını kazanmış, ve ilerisinde uzun bir yolu olan Finlandiya devleti, Sovyetler Birliği'nin yanı başında duran bir devletti ve yanı başında durması elbette Sovyetlere ait olan ve Rus Çarlığı'nın başkentliğini çektiği Leningrad bugünkü adıyla Saint Petersburg Sovyetlere göre tam bir tehlike altındaydı. Saldırgan tavırlarıyla Avrupa'ya Azrail olan Hitler, Finlandiya'yı bir "zıplama tahtası" olarak kullanıp Sovyetlere saldırabilirdi. Sovyetler de işte bundan korkuyordu. Çözüm olarak da Finlandiya'dan Karelya topraklarını, şehrin güvenliği adına talep etti. Karşılığında da Finlandiya kuzeyde bulunan birkaç adaya sahip olabilecekti.



## Savaş başlıyor

Fin hükümetinin bu teklifi reddetmesi üzerine fazla vakit kaybetmeyen Sovyetler, talep ettikleri Karelya bölgesini ele geçirebilmek adına Finlandiya'ya 30 Kasım 1939 tarihinde savaş ilan etti. Bu savaşta Sovyetlerin emelleri, hızlı bir şekilde zayıf olan Fin ordusunu kırmak ve en fazla 2-3 hafta içinde başkent Helsinki'ye ulaşarak burada kukla bir hükümet kurmaktı. **Finler ise sıcak saunalarından çıkıp yıllarca hakimiyeti altında kaldıkları Ruslara talep ettikleri toprakları öyle kolay kolay vermeyeceklerdi.**



## Kısa bir ordu karşılaştırması

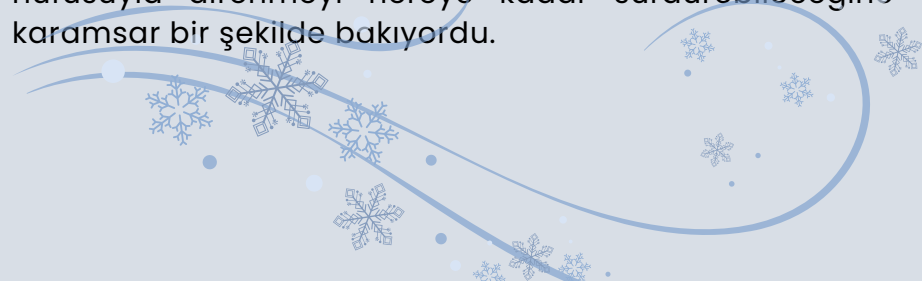
Savaşın nasıl geçtiğini anlatmadan önce kısa bir ordu karşılaştırması yapalım. Finlandiya ordusunda bulunan personel sayısı yarım milyondan azdı (340.000). Sovyetlerin personel sayısı ise Finlerin iki katından fazla olmayacak kadardı (740.000). Kara savunmasında en önemlilerde bol bol vardı (6.000>) ve Finlandiya'nın elinde sadece 32 tane tankı bulunuyordu. Yüzümüzü gökyüzüne çevirdiğimizde ise durum gene şaşırtıcı değildi, çünkü Sovyetler 3.000'den fazla uçağıyla gökyüzünün tek hakimiydi ve Finlandiya'nın ise elinde sadece 114 tane savaş uçağı vardı.



## Savaş sırasında

İki tarafın da ne gibi emellerle savaşa girdiğini bir kenara koyduktan ve tarafların askeri güçlerini karşılaştırdıktan sonra, şimdi yüzümüzü savaşa alanına çeviriyoruz. Finlandiya tamamen bataklıklarla kaplı, soğuk (savaş sırasında hava sıcaklığının -40 dereceyi gördüğü oluyordu) ve sık ormanların bulunduğu düz bir ülkedir. Mantık çerçevesinde baktığımızda, Sovyetlerin ellerindeki imkanlarla kolay bir zafere ulaşacağını düşünüyoruz değil mi? Eğer öyle olsaydı şuan bu olayları anlatmak lüzumsuz olurdu. Savaş alanına dönersek Sovyet askerleri, Fin ordusu üzerine sert taarruzlar düzenleyerek savunma hatlarını kırmak istiyorlardı. Sovyetler bir yere kadar başarılı olabildiler. Soğuk hava şartları sebebiyle göz gözü görmüyordu. Sovyetler tanklarını hiçbir şekilde ülkenin iç kısımlarına süremiyor, askerlere herhangi bir şekilde ikmal yapılamıyordu. Sovyetler resmen beyaz cehennemin ortasında donmamaya gayret gösteriyordu.

Kış onları yıllar önce Fransızlardan kurtarmış olabilirdi, ancak bu sefer de arkalarından bıçaklıyordu. Üstüne üstlük Sovyet askerleri kahverengi giyiniyorlardı. Fin askerleri ise beyaz kamuflej kıyafetleri ile karların arasına saklanarak Sovyet askerlerini vurmaya çalışıyorlardı. Ama iş sadece beyaz kamuflejlara bitmiyordu. Dediğimiz gibi -40 derecelere düşen sıcaklıkta Kızıl Ordu kamuflejsiz şekilde Fin topraklarına girmişti. Kızıl Ordu, Fin keskin nişancıları tarafından kolayca avlanıyordu. Keskin nişancı demişken bir kişiden bahsetmeden geçemeyiz. Simo Häyhä, Sovyet askerleri arasında "Beyaz Ölüm" olarak tanınan Häyhä, kayda geçirilmiş dört yüzden fazla ve kaydedilmemiş beş yüze yakın Rus askerini tabiri caizse avlamıştır. Akıllara bu kadar fazla canı alan bir keskin nişancının son model teçhizata sahip olduğu gelecektir. Ama bir kez daha yanılıyor, çünkü kendisi bu kadar insanı sadece normal bir tüfikle beyaz taneler arasından avlamıştır. Sovyet askerleri avlanmaya devam ediyor ama yenileri geliyorken, Finlandiya halkı ise 1 milyon gibi düşük nüfusuyla direnmeyi nereye kadar sürdürebileceğine karamsar bir şekilde bakıyordu.



## Sisular ve İvanlar gökyüzünde

Sovyetler, karada herhangi bir ilerleme katedemeyince, hava üzerinden Finlandiya'yı zorlamak istedi. Önceden de bahsettiğim gibi Sovyetler havada her türlü Finlerden üstündü. Finler 114 uçağı olmalarına rağmen 200'ekadar uçağı vurmuşlardı, Sovyetler ise karşılık olarak sadece 62 tane Fin uçağını düşürebildiler. Geçici çözüm olarak Finlandiya'nın başkenti Helsinki'yi bombardımana tutarak gözdağı verdiler. Havada her ne kadar ayrı bir cehennem yaşansa da denizler durgunluğunu korumaktan kaçınmamıştı. Sıfırın altına düşen değerlerle donan Baltık Denizi, Sovyet Donanmasının hareketlerini sınırlandırmıştı.



## Savaş İvanların lehine dönüyor

Savaşta olup bitenlerin farkında olan Stalin, durumları düzeltmek için kollarını sıvamıştı. Amacı kısa sürede Finlerin savunma hatlarını yarmak iken, bunu başaramamış ve Sovyetler cephede büyük bir hüsrana uğramıştı. Savaşı Sovyetlerin lehine çevirmek için yapılan ilk hamle komutanların değiştirilmesi oldu. Cepheyi daha iyi yönetebilen komutanların atanması ile birlikte Sovyetler cephede tekrardan güç kazanmıştı. Sovyet orduları yeni atanan komutanlarla düzenlenmiş, yeni taktiklerle ve daha güçlü şekilde sınıra sürülmüştü. Finlandiya siperleri üzerine yapılan uzun süreli top atışları Finlandiya siperlerini talan etmiş ve ağır bombalanma sebebi ile askerlerin gücü düşmeye başlamıştı. Aynı zamanda cephe konusunda zorluklar yaşayan Fin tarafı, artık Sovyetlere karşı koyabilecek durumda değildi. Sovyetlerin yaptığı sürekli taarruzlarla yorulan Finler, artık barışa sıcak bakmaya başlamışlardı. İki taraf da artık savaş sırasında yıpranmıştı.

## Barış Antlaşması

12 Mart 1940 yılında Moskova'da görüşmelere başlandı. Stalin ve Kızıl Ordu, Finler karşısında utanç verici duruma düşmüşlerdi. Sovyetler ve Finler cephede eşitti, bu yüzden gözlerini masadaki zafere döndürmüşlerdi. İki tarafın da talepleri birbirine zitti. Sovyetler Karelya'yı isterken, Finlandiya topraklarını vermemekte direniyordu. Lakin sonunda kazanan Sovyetler oldu. İstedikleri Karelya bölgesini aldıktan sonra, Fin ekonomisinin %13'lük bir kısmını da savaş sonucunda almış olacaktı. En sonunda sıra Finlandiya'nın imzasına gelmişti. Savaş esnasında Finlandiya başkanı olan Kyösti Kallio hüsrana uğramış ve antlaşmayı imzaladıktan sonra şu sözü söylemiştir: **"Bu korkunç anlaşmayı imzalayan el kurusun!"**

## Sonuç

Sonuç olarak; Finlandiya gösterdiği cesaretle Sovyetleri afallatmış, Sovyetlerin tarihte bir utanç kaynağına sahip olmalarına sebep olmuştur. Savaştan sonra iki ülke arasındaki tansiyonların bir daha yükselmemesi için Finlandiya ve Sovyetler hiçbir şekilde birbirlerini tehdit edecek bir savunma örgütüne katılmayacaklarını açıkladılar, ta ki bugüne kadar. Bugün Rusya'nın Ukrayna üzerindeki saldırılarından dolayı Finlandiya NATO'ya üye olmuştur ve üstüne Rusya'yla olan sınırlarını da kapatmıştır.

Kim bilir, belki Finler tekrardan saunalarından çıkıp ellerine silahları alabilir.

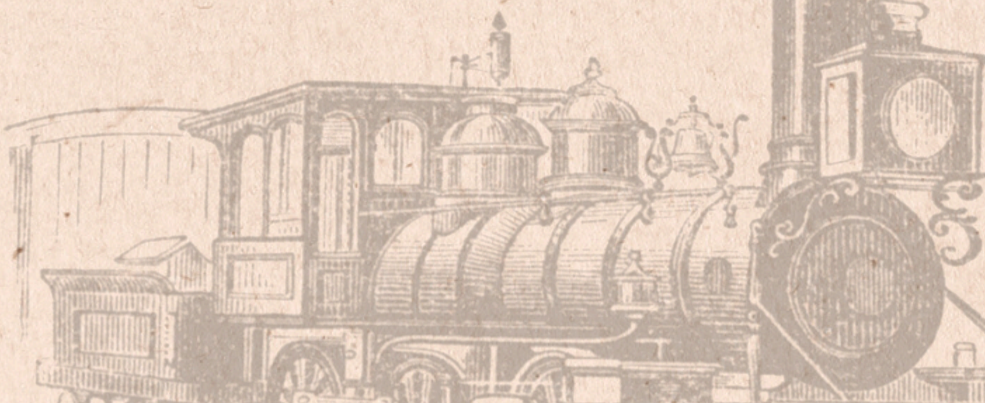
Kaan Ege Aydın

# Münazara Sanatı



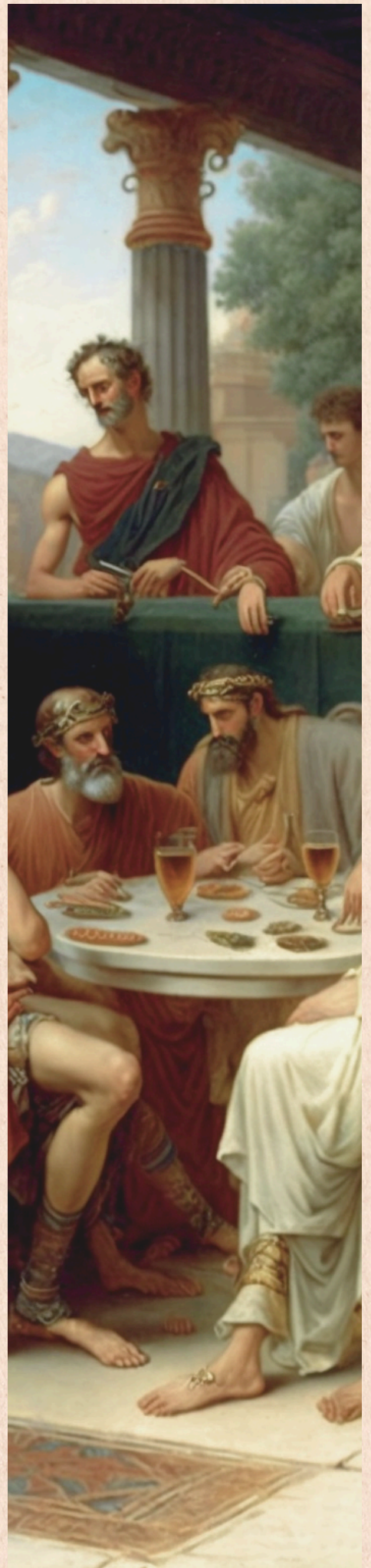
Ciddi anlamda münazara yapmaya 9. sınıfın Kasım ayında başladım. Öncesinde ortaokulda münazara yapmışım ama hem çok amatördüm hem de yaptığımız münazaranın lisede yapılan ile alakası olmadığını bilmiyordum. İlk turnuвам Haydarpaşa Çaylaklar' 22 Turnuvası' ydı ve maç salonuna girene kadar lise münazarasıyla, daha doğrusu İngiliz Parlamenter sistemi hakkında, en ufak bir bilgim ve deneyimimiz yoktu. Resmen iç güdülerimizle ve diğer münazırların yaptıklarını tekrar ederek bir şeyler söylemeye çalışıyorduk. Salonumuzdaki kimseyi tanımiyorduk ama maç bittiğinde sohbet ederken hepsinin eğitim aldığını öğrendik, bizim okulumuzda yoktu daha doğrusu böyle bir şey olduğundan hiçbirimizin haberi yoktu. O an gerçekten Selim ile birbirimize bakıp, bırakalım, dediğimizi hatırlıyorum. Sahip olduğumuz ilk izlenime göre biz hariç neredeyse tüm okullar bu işi oldukça ciddiye alıyor gibiydi, bizi çiğ çiğ yerlerdi ama biz de başarılı olmak istiyorduk.

O gün maçtan maça oyunu çözmeye başladık. Günün sonunda oynadığımız 5. maçtan 1. çıkmayı başardığımızda eve dönüş yolunda yaşadığımız mutluluk ve gurur görülmeye değerdi. İlk turnuвамızda break etmeyi iki puanla kaçırmıştık, ama tamamen kendi kendimize kat ettiğimiz gelişme bizi devam etmeye teşvik etti. Daha sonrasında arka arkaya turnuvaliden turnuvalide koştuk, her maç sonunda aldığımız geri dönüşler sayesinde kendimizi maçtan maça geliştirdik, eğitim alan pek çok okulu geride bırakmayı başardık ve günün sonunda maçlardan 1. çıkıp break etmeyi başarmıştık.



Bilmeyenler için biraz münazaradan ve biraz da hayattaki yerinden bahsedeyim. Münazara, farklı görüşleri savunan kişilerin karşılıklı olarak argümanlarını sunarak, bir konu üzerinde ikna etme amacını taşıyan etkili bir iletişim biçimidir. Bu etkileşim, katılımcıların düşünce becerilerini geliştirmelerine, savundukları görüşleri daha iyi anlamalarına ve dinledikleri argümanlara karşı daha açık olmalarına yardımcı olur. Münazara, bireylerin eleştirel düşünme yeteneklerini artırırken, aynı zamanda sözlü iletişim becerilerini de geliştirmelerine olanak tanır. Her iki tarafın da argümanlarını mantıklı bir şekilde sunması ve karşı tarafın görüşlerini saygıyla dinlemesi, münazara sürecinin sağlıklı ve etkili bir şekilde ilerlemesini sağlar. Münazara sadece bireyler arasındaki fikir alışverişiyle sınırlı kalmaz; aynı zamanda toplumun genel dinamikleri hakkında da fikir edinebilmemizi ve bunlar hakkındaki görüşlerimizi belirtebilme imkanı sunar. Sonuç olarak münazara, çeşitli bakış açılarını bir araya getirerek, bireylerin düşünsel kapasitelerini genişleten, iletişim becerilerini güçlendiren ve toplumsal etkileşimleri şekillendiren önemli bir iletişim aracıdır. Münazaranın bana kattığı şeylerin günlük hayatımda pek çok kez ekmeğini yedim. Örneğin eskiden konuşurken önce neyin söyleneceğini, lafa nasıl girileceğini, nasıl daha etkili ve güçlü şekilde cevap verileceğini bilmez, bodoslama konuya daldım ve çoğunlukla da sakin başlayan sohbet hızlıca yüksek bir kavgaya dönüşürdü. Artık münazarada kazanmış olduğum, sakince, argüman çürütebilme ve fikrimi güçlü bir şekilde belirtebilme becerisi sayesinde korkmadan her yerde fikrimi belirtebiliyorum. Münazara yapmanın bana sağlamış olduğu bir diğer özellik ise olaylara biraz daha objektif bakabiliyorum. Çünkü bir münazara maçında konu size verildiğinde başarılı olabilmek için her iki taraf için de argüman üretmeniz ve her iki tarafın bakış açısına da hakim olmanız gerekir. Bu özelliklerin hem bir öğrenci için hem de sade bir vatandaş için günlük hatta dahi gayet işe yarayan şeyler olduğunu düşünüyorum. Sonuçta bizler toplum içerisinde kendimizi ifade edebildiğimiz kadar varız. Günümüzde baktığınızda başarılı devlet adamlarının, siyasetçilerin, hukukçuların, hatta pek çok müdür, ceo ve yöneticinin özellikle lise ve üniversite hayatları boyunca uzunsüreler boyunca münazara yaptıklarını ve bu konuda başarılı olduklarını, bu sayede halka, çevresindeki veya himayesindeki insanlara oldukça rahat, ikna edici ve kendilerinden emin şekilde hitap edip fikirlerini kolayca kabul ettirebilirler. İyi bir münazır; iyi bir konuşmacı, ikna uzmanı, iyi bir hitabetçi ve iyi bir hak savunucusudur. Ve bu özelliklerden en az birine bile sahip olan bir kimse toplumda kolaylıkla yer sahibi olur. Münazara kulübü başkanı olarak her zaman yeni üyelere açık olduğumuzu da hatırlatmaktan mutluluk duyuyorum.

ilke kales





# POPÜLER KÜLTÜR NEDİR? ...



Popüler kültür geniş bir kesimde etkili olan ve aktif bir şekilde hâlâ her birimizin hayatına etki eden bir kavramdır. Bu kültür, zaman içinde sürekli evrilen bir dizi unsuru içerir.

Popüler kültür her yaş kesiminden insanı etkiler fakat genellikle genç nüfusun üzerindeki etkisi diğer kesimlere göre daha fazladır. Bunun nedeni ise genç nüfusun toplum içinde kendilerine yer edinebilmek, fark edilmek, ilgi çekmek ve varlıklarını hissedebilmek için popüler kültürün sunduklarını sorgulamadan benimsemesi ve yaşamaya çalışmasıdır. Aynı zamanda genç nüfusun yeni trendlere, moda akımlarına, müziklere, filmlere, teknolojiye daha açık olma eğilimi de popüler kültürün bu kesimde daha sık görülmesinde etkilidir.

Peki popüler kültür nasıl bu kadar hızlı yayılır ?



Popüler kültürün bu kadar hızlı yayılmasında medyanın rolü çok büyüktür. Televizyon, sinema ve müzik endüstrileri, popüler kültürün önemli taşıyıcılarıdır. Yeni trendlerin hızla yayılmasına ve geniş kitlelere ulaşmasına olanak tanıyan bu medya araçları, toplumun bakış açısını, birçok sosyal yönünü, deneyimini şekillendirir. Özellikle genç nüfusun medya araçlarında daha aktif olmaları nedeniyle popüler kültürün öncü tüketicileri bu nüfustur.

Sosyal medya platformları, popüler kültürün günlük yaşama daha kolay etki etmesine neden olur. Facebook, Instagram, Twitter ve TikTok gibi uygulamalar, hızlı paylaşım, etkileşim ve trend oluşturma özellikleriyle popüler kültürün şekillenmesine katkıda bulunur.

Müzik uygulamaları da önemli bir rol oynar; Spotify, Apple Music gibi platformlar, sanatçıların müziklerini geniş kitlelere ulaştırarak müzik trendlerini belirler.

Oyun uygulamaları da popüler kültürü etkileyen bir diğer faktördür. Mobil oyunlar, bilgisayar oyunları ve konsol oyunları, geniş bir oyuncu kitlesini etkiler ve oyun kültürünü popüler kültürün ayrılmaz bir parçası haline getirir.

Video akış platformları, özellikle YouTube ve Twitch, popüler kültürdeki içerik üreticileri ve fenomenleriyle büyük bir izleyici kitlesine ulaşarak kültürel etki yaratır.

## Peki popüler kültürün zararları ve faydaları nelerdir ?

Popüler kültürün her zaman zararı olmadığı gibi her zaman faydası da yoktur. Ancak faydalarını ele alırsak zararlarına göre bir hayli azdır.

Popüler kültürün faydaları arasında toplumsal konuları hızlı bir şekilde yayma, daima etkileşimde olma, yeniliklere daha açık hale gelme gibi faydaları vardır.

Zararlarına gelecek olursak; psikolojik olarak baskı altında hissetmek, kıskançlık duygusu, doyumsuzluk, memnuniyetsizlik, daima diğer insanlarla yarış halinde olmak, insanlar arasında düşünce farklılığında azalma, düşünce özgürlüğünün azalması gibi şeyler zararları arasındadır.

## Popüler kültürün kölesi olmak ne anlama gelir ?

Popüler kültürün kölesi olmak demek artık diğer insanlarla aranda düşünce bakımından farklılık olmamasıdır. Diğerleri gibi düşünmen ve onlar gibi davranman, kendi fikirlerine önem vermeden çevreye ve sosyal medyaya göre şekillenmeleridir. Bir nevi kendi benliğinden sıyrılıp sosyal medyada ne popülerse ona yönelmedir; karakterini, sosyal çevreni, giyinişini, davranışını diğer insanların söylemlerine göre değiştirmektir. Popüler kültürün kölesi olan her insan kendini bulduğunu zanneder fakat aslında kişi benliğinden sıyrılıp herkesleşmiştir.



## Popüler kültür akımından nasıl uzaklaşırız ?



Yeni gelen nesillerle beraber bu çok da mümkün ve kolay değil çünkü artık sosyal medya her yerde ve popüler kültür de sosyal medyayla beraber var olmaya devam edecek. Tam olarak popüler kültür kavramını hayatımızdan hiçbir zaman atamayız ancak popüler kültürün kendi hayatımızdaki yerini azaltabiliriz. Bunu ilk başta sosyal mecraları kullanmayı azaltarak, bunun beraberinde ilgi alanlarımızı belirleyip derinlemesine öğrenebilir veya zamanımızı kitap okuma, sanat ve doğaya ayırabilir; bağımsız medya tüketimi yoluyla ana akım yerine belgeseller ve podcast'lerle bilgi edinebiliriz.

# “POLYGLOT” OLMAK 101:



Yazımıza “Polyglot” kavramının tanımıyla başlayalım. Kısaca polyglot, birden fazla dile hakim olan ve kendini bu dillerle ifade edebilen kişileri tanımlar. Günümüzde yapılan incelemeler ve araştırmalarla bu sayı beş dil ve fazlası olarak kabul edilir. “Polyglot” kelimesi, Yunanca kökenli bir kelime olup çok anlamına karşılık gelen “polu” ve dil anlamına gelen “glotta” ikilisinin birleşimiyle oluşmuştur.

Polyglotlar, kendilerini konuştukları her dilde farklı bir karakter olarak gördüklerini ve bu şekilde hissettiklerini ifade ediyorlar. Ayrıca pek çoğumuz tarafından düşünülen aksine doğuştan gelen bir yeteneklerinin ya da herhangi bir ayrıcalıklarının olmadığı, sadece dil öğrenme süreciyle ilgili göz ardı edilemez bir merak ve istek duydukları da söylemeden geçmememiz gereken önemli bir husus.

Tahmin edeceğiniz gibi “Polyglot” olarak bilinen kişilerin halihazırda öğrendikleri diller için kullandıkları ve öğrenme aşamasında oldukları yeni diller için de kullanmaya devam ettikleri çeşitli formül ve uygulamalar karşımıza çıkıyor. Bugünkü yazımızda sizler için İclal Dağcı ve Mustafa Erdoğan’ın kullandıkları yöntemleri derledik.

Polyglotların açıkladığı tekniklerin başında öğrenilmesi hedeflenen dilde günlük tutmak geliyor. Bu yöntemin sıkça kullanılmasının ilk nedeni ise günlük tutarken kendi hayatınızdan kesitler yazacağınız için günlük olarak kullandığınız kalıpları tekrar etmeniz önemli bir rol oynamasıdır.

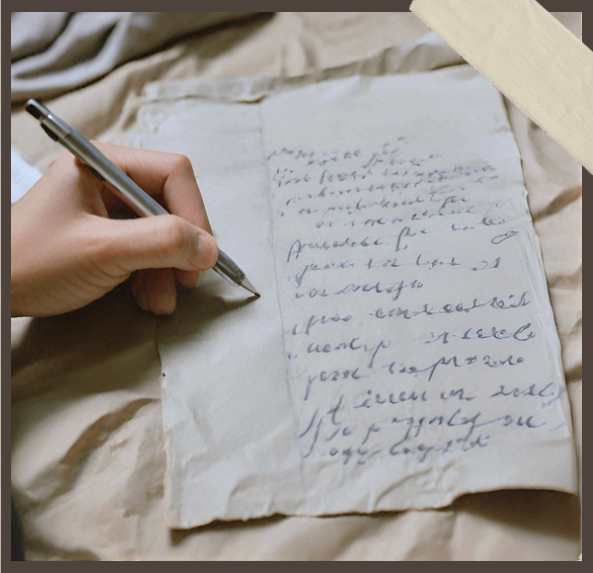
Berberinde bu yöntem, günlük tutarken kendinizi ifade etmek için ihtiyaç duyduğunuz ve bilmediğiniz kalıpları fark etmenize yardımcı oluyor. Buna ek olarak günlük tutarken zihninizdekileri kağıda döktüğünüz için cümle kurma pratiği de yapmış oluyorsunuz.



Bir diğerk yöntem ise hedef dilde kendi kendine konuşmak. Bu yöntem; dilin pekişmesini sağlıyor, her gün konuşarak bir alışkanlık geliştirmenize yardımcı oluyor ve aynı zamanda konuşma egzersizlerinizi gerçekleştirmek için başka bir konuşmacıya gereksinim duyma sorununa çözüm getiriyor.

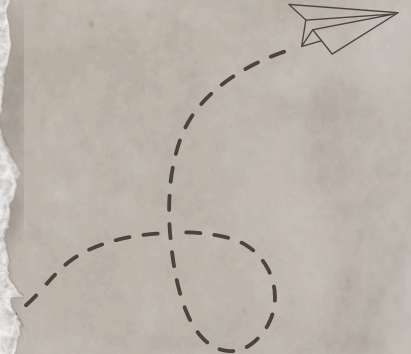


Üçüncü bir yöntem ise kişinin kendini hedef dilin en yaygın kalıp ve ifadelerine hakim olduktan sonra günlük konuşma yönünden geliştirmesi. Polyglotlar bu bölümde filmler, diziler ve 'podcast'lerden yararlanıyorlar. Dizi ve filmleri izlerken altyazı kullanılmasını ve altyazı sırasının ilk olarak öğrenilen dil ve hemen altında ana dil şeklinde olmasını tavsiye ediyorlar.



Son olarak polyglotlar, dil öğrenme süreçlerinde en çok fayda gördükleri noktanın yaptıkları hatalar olduğunu ifade ediyorlar. Yapılan hataların risk alma becerisini geliştirdiği ve bu sayede hedef dilin öğrenilmesinde önemli bir yer tuttuğu da malumunuz.

Kısacası, dil öğrenmenin üzerindeki en büyük engel "mükemmeliyetçilik"tir. Herhangi bir dilin öğrenme aşamasında kullanılan faydalı teknikler ve en önemlisi yapılan hataların çözümlenmesi bu sürecin ilerlemesine önemli derecede katkı sağlar.



# MALDİVLER

HİNT OKYANUSUNDA BİR CENNET



Ülke, çoğunluğu ıssız olan yaklaşık olarak 1200 ada zincirinden oluşur. Maldivler, Hint Okyanusu'nda yer alan ve 26 atoldan oluşan bir ada ülkesidir. Bu atollar, yaklaşık 1.200 adacığı kapsar. Maldivler, Asya kıtasına bağlı olup, coğrafi olarak Güney Asya'da konumlanır. Sri Lanka'nın güneyinde ve Hindistan'ın güneybatısında bulunan Maldivler, bu iki ülkeye oldukça yakındır.

Maldivler'in başkenti Malé'dir ve bu şehir, Kuzey Malé Atolü'nde yer alır. Malé, ülkenin politik, ekonomik ve kültürel merkezi olarak bilinir. Maldivler, bağımsız bir ülke olarak, kendi hükümetine, bayrağına, diline ve kültürüne sahiptir.

Tarihsel olarak Maldivler, farklı kültürlerin ve medeniyetlerin etkisi altında kalmıştır. Arap, Hint, Afrika ve Asya kültürlerinin izlerini taşıyan Maldivler, zengin bir tarihe ve kültürel mirasa sahiptir.

Bir İslam ülkesi olan Maldivler de suç oranı oldukça düşüktür. Başkent Male'de yer alan Male Uluslararası Havalimanı vasıtasıyla ülkeye, dünyanın dört bir yanından her sene binlerce turist gelir.



## Maldivler'deki Öne Çıkan Yerler

Maldivler, doğal güzellikleri, berrak suları ve beyaz kumlu plajlarıyla ünlüdür. Ada grubu içerisinde birçok öne çıkan yer bulunmaktadır. Bunlar arasında başkent Malé, lüks tatil köyleri, dalış noktaları ve koruma altındaki deniz alanları yer alır.

## Maldivlerde hangi dil konuşulur?

Dhivehi ana dili olup İngilizce de neredeyse herkes tarafından konuşulur.

## Maldivlerde transferler nasıl yapılır?

Male'ye indikten sonra otelinizin bulunduğu adanın mesafesine göre yakın bir ada ise sürat motoru, uzak ise deniz uçağı ile transferiniz sağlanır.



## Maldivler Para birimi nedir?

Para birimi Rufiyaa'dır. 1 Maldiv Rufiyası 2 Türk Lirasına tekabül etmektedir.

## Maldivler Hava durumu Nasıldır?

Maldivler, tropikal ve nemli bir iklime sahip. Sıcaklık yıl boyu 27 – 32 C arasında değişir. Kasım-Nisan arası kuru sezon, Mayıs-Ekim arası nemli sezondur. Nemli sezonda Muson yağmurlarına denk gelebilirsiniz. Ancak çok uzun süreli olmayacaktır. Denize girmek için en mantıklı saat 06.00-08.00 dir . Öğlen saatinde denize girmek başınıza güneş geçme ihtimalinden ötürü pek de iyi bir seçim olmayacaktır.

## Maldivler'de Adalar Arası Ulaşım

Maldivler'de adanın içinde ulaşım olarak genelde motosiklet veya normal bisiklet kullanılır bir adalar ülkesi olduğu için arabaya pek rastlanmaz . Sadece Male'de bir kaç tane görebilirsiniz.

## Maldivler 'e uçuş kaç saat sürmektedir?

Ortalama 8 Saat sürmektedir, Aktarmalı uçuşlarda ise süre uzayabilir.

## Maldivler Müslüman Bir Ülke mi ?

Evet, Maldivler Müslüman bir ülkedir.



## Maldivler'de Gittiğim ve Gidilmesini Önerdiğim Yerler

- (Hukuru Miskiiy / Old Friday Mosque) – Ülkenin en eski camisidir ve 1665 yılında inşa edilmiştir. En ilgi çekici özelliği mercan taşlarından oyma işçilikleri olmasıdır. İçeriye girerken islami kıyafet kurallarına uymanız ve izinli olarak girmeniz gerekiyor. Bu küçük ama önemli caminin çevresindeki eski mezar taşları ile içerisindeki ahşap tavan süslemeleri ilginizi çekebilir.
- Newport– Male'nin hareketli sahili ve Yeni Liman liman bölgesi bölge şehirde yemek yemek için en uygun bölgedir . Kfc,Burger King gibi zincir restoranlar burada bulunur.
- Product Market– Bu pazarlar yerel adaların vazgeçilmezidir . Marketlerde meyve ve sebzeler tane usulü ve pahalı satıldığı için yerliler genel olarak bu pazarları tercih ediyor. Hindistan cevizi, muz, çiğnenen betel ağacı yaprakları yerel ürünlerden bazılarıdır.
- Fish Market – Balık pazarları genel olarak Maldivler'de her ada da bulunur . Yerliler çoğunlukla balıkçılıkla uğraştığı için balık kültürü çok gelişmiş bir ülke. Ben Hulumale deki balık pazarını gezmiştim ahtopottan yılan balığını balon balığından vatozuna bir sürü balık türü görebilirsiniz .
- Sala Thai Restaurant – Male'de baya popüler bir restoran. Özellikle noodle yemek isteyenlere ilk önerilen yer.
- Seagull Cafe House – Bahçesi ve terası ile son derece hoş ve sıcak bir dekorasyonu var.

## İslami Kurallar

Öncelikle şunu söyleyerek başlayalım ki, Maldivler bir İslam ülkesi ve kurallar oldukça sıkı. Aslında ülkeyi iki parça olarak düşünmek lazım. Turizm amaçlı kullanılan otellerin olduğu adalar ve de Maldiv vatandaşlarının ikamet ettiği adalar. İlkinde herhangi bir kısıtlama yok. Ancak yerel yaşamın olduğu adalarda İslami kurallar geçerli. Örneğin içki kesinlikle yasak. Herhangi bir yerden satın alamayacağınız ve tüketemeyeceğiniz gibi ülkeye içki sokmak da aynı şekilde yasak. Havaalanında çantalarınız x-rayden geçecek. İçki, domuz eti, herhangi bir uygunsuz ürün ya da İslam haricinde bir dine ait semboller varsa bunlara, dönüşünüzde geri alana kadar el konuluyor. Ülkede cuma günü resmi tatil. Aynı zamanda kısmen cumartesi günü de bazı yerler için tatil. Cuma günleri her yer kapalı olur ve sokakta çok fazla insan görmezsiniz. Diğer günlerde de yüksek sıcaklıklar nedeniyle öğlen saatlerinde bazı dükkanlar birkaç saatliğine kapatır. Benzer şekilde namaz vakitlerinde de küçük esnafın çoğu camilere gider.

## Maldivler'de Eğitim

Maldivler'de eğitim ücretsiz bir şekilde devlet tarafından her adadaki belli okullarda verilmektedir. Buna rağmen okulların yetersiz olması gibi bazı nedenlerden dolayı yerliler dışındaki yabancı olup oraya yerleşen aileler çocuklarını oradaki özel uluslararası okullarda okutmayı tercih ediyor. Maldivler'de yükseköğrenim veya üniversite eğitimi alabileceğiniz bir okul yok bundan ötürü yükseköğrenim ve üniversite okumak isteyenlerse yurtdışına gitmektedir.

Kısacası Maldivler eğitimi sanıldığı kadar gelişmiş değildir. Adadaki imkânlar kısıtlıdır, eğitim bir yere kadar devam etmekte, sonrasında üst düzey bir eğitim sağlanamamaktadır.

## Maldivler Yönetim Biçimi

Maldivlerin yönetim biçimi cumhuriyettir. Maldivler yönetim biçimi cumhuriyet olmadan önce İngiltere tarafından yönetilmekteydi. Sömürge durumunda olan bu adalar 1965 yılında kendi bağımsızlığını ilan edip İngiltere hâkimiyetinden çıkmıştır.

## Maldivler Hakkında Kendi Düşüncelerim

Ben 2017 yazında Maldivler'e gitmiştim . Genel olarak o gördüğümüz Resort adalarıyla yerel yaşam olan adalardaki yaşam çok farklı. İkisini de deneyimlediğim için rahatça yorum yapabiliyorum . Maldivler tatil için yani yerleşik hayat değilde Resort adalarında haftalık tatiller için güzel bir tercih olsa da yaşamak için pek de iyi bir seçim olmayacaktır. Yerel hayatta bulunan sıkı kurallar ve ada yaşamı herkesin uyum sağlayabileceği bir ortam sağlamıyor. Eğer daha modern bir yerde yaşamaya alışmış biriyseniz oradaki yaşam size baya bir zor gelebilir . Oradaki yerliler daha rahat bir yaşam sürerken geri kalan sonradan yerleşmiş olan farklı uyruktan insanlar da zamanla oradaki kültürlere ayak uyduruyor.Yerlilerin etrafta çıplak ayakla gezdiğini görebiliriz ya da genelde yerlilerin pek fazla denize yüzme amaçlı gittiği görülmez onlar için oradaki deniz normal olduğu için genelde ticaret amaçlı balıkçılık için kullanıyorlar . Yani bana göre yaşamak için pek de uygun değil ama tatil için gidilebilecek bir yer, umarım bir gün yolunuz Maldivler'e düşer.



Rana Yemişen

# ALMANYA DEĞİŞİM PROGRAMI



Merhaba, ben 10. sınıf öğrencisi Arda Küçükerdem. Bu yılın ilk dönemini Almanya'nın Hessen Eyaleti'nde geçirdim. Almanya'da, 2 küçük çocuğu olan bir koruyucu ailede kaldım ve yaklaşık 5 ay süren bu program benim için çok değerli bir deneyimdi. Nerdeyse 12 farklı şehir ve 3 ülkeyi gezme fırsatım oldu. Bazı zamanlar sıkıldım, ancak genel olarak çok eğlendim. Elbette zorluklar da oldu. Başlangıçta alışmak zor olmasına rağmen, zamanla oraya güzel bir şekilde adapte oldum.

Genelde günlerimin çoğunu arkadaşlarımla gezerek geçiririm, ancak oradaki insanların çoğunun tek sosyal aktivitesi evlerine gidip uyumak olduğu için zaman zaman sıkıntılar yaşadım. Ancak zamanla düzenimi kurdum. Haftanın 4 günü okuldan çıkıp spor salonuna giderdik ve oradaki arkadaşlarımla spor yapardık. Sonra yemeğe çıkardık. Genellikle günlerimiz böyle geçerdi.

Asıl eğlencem, 11 yıldır arkadaşım olan ve benimle aynı tarihlerde aynı programa katılan Yiğit'le beraber bilmediğimiz şehirlere gitmek ve birlikte gezmekti. Örneğin, oradaki okul tatilimizde 4 gün boyunca her gün farklı bir şehre gittik: Köln, Düsseldorf, Mannheim ve Mainz. En çok beğendiğimiz şehir Düsseldorf'tu. Neden bilmiyorum, ama oradan ayrılmak istememiştik, sanki şehir insanı içine çekiyordu.

Ancak bu gezilerdeki en büyük sorun ulaşım oldu. İkimizin de tüm Almanya'daki trenlere binmemizi sağlayan bir bileti olduğu için işimizin kolay olacağını düşünüyorduk. Ancak Almanya'nın toplu taşıma sistemi o kadar kötüydü ki, her gün trenler iptal oluyor, rötör yapıyor ya da bir anda rotanın ortasında durup bekliyorlardı. Ancak sonuç olarak, gittiğimiz her yer ve yaşadığımız her an değerliydi, bu yüzden taviz vermek zorunda kalmadık.

Diğer ziyaret ettiğimiz ülkeler Avusturya ve İtalya'ydı. Bu 5 aylık süreçte Avusturya'ya 2 kez gitme şansım oldu. İlk gittiğimde, karlar dizimin üzerine kadar yükselmmişti. Sadece evin önünden yola çıkacak dar bir patika açmam bile 2 saati geçti. İlk seferimde, hep görmek istediğim ve hatta belki ileride yaşama hayali kurduğum şehri ziyaret etme fırsatını buldum. Viyana, düşündüğümünden daha güzel bir şehirdi. Sonuç olarak, gitmiş olmaktan dolayı çok memnun olduğum bir süreçti. Bu deneyimi herkesin yaşamasını tavsiye ederim.

**Arda Küçükerdem**

Acaba gerçekten:

# "SİYAH RENK SİZİ SICAK TUTAR MI?"



İllaki büyüklerimizden duymuşsunuzdur: "Evladım hava sıcak, siyah giyinme yanarsın sonra."

Evet, tam olarak böyle bir cümle. Sizce bu gerçek mi? Sizin için bu gerçekleri araştırdık. Yapılan son araştırmalara göre EVET büyükler haklı. Yaniiii... kısmen haklılar. Peki ama nasıl kısmen?

Evet, gerçekten kapalı renkler ışığı tutar, açık renkler ise yansır, ama bizim için önemli olan ışık ile ilişkisi değil. Isıyı nasıl ve ne kadar tuttuğu. "E ama nasıl alakası olmaz? Isıyı çeken sıcak olur, yansıtan soğuk." dediğinizi duyar gibiyim. Sabredin açıklayacağım...

Bizim asıl ısı kaynağımız kim? Güneş, evet ilk soruyu bildiniz, ikincisine geçelim. Eğer bir kutuyu siyah renge boyayıp, diğerini de beyaza boyarsak ve belli bir süre sonra ikisinin de içerisini termometre ile ölçersek sizce hangisinin içi daha sıcak olur? Tabii ki de siyah olan. Çünkü siyah, beyaza göre ışığı yani ışık enerjisini daha çok tutar. İşte bizim olayımız da tam olarak burada başlıyor.

Rengin enerjiyi absorbe etmesi ve ısının ilişkisinin nedeni temel enerjideki değişim renklerin dalga boyuyla ilgili. Dalga boyu yüksek olan ışık, daha çok ısı enerjisi taşır. Her renk, kendi rengi ve yakınındaki renkleri yansıtıp diğerlerini soğurur. Siyah ve beyaz cisimlerde ise siyah tümünü soğururken, beyaz tümünü yansıtır. Bu yüzden siyah hızlı sıcaklık artışı yaşar. Ancak siyah renk sadece dışarıdan gelen ısıyı değil bizim vücudumuzun ısısını da emiyor ve bizi ferahlatıyor. Fakat, beyaz hem güneşin ısısını hem de bizim vücut ısımızı bize geri yansıtıyor, yani kendi ısımızda pişiyoruz.

Sonuç olarak, sanılanın aksine siyah renk bizi açık renkten daha ferah tutuyor.

Eyüp Ulvi Kızıl



# KLEPTOMANİ NEDİR ?

Kleptomani kelimesi kökeni Yunanca hırsız anlamına gelen “Kleptes” sözcüğüne dayanır. Kleptomani Türkçeye “Çalma Deliliği” olarak çevrilebilir. 1816 yılında ilk defa tanımlanarak literatüre girmiştir, 1838 yılında şu anki adını almıştır.

Kleptomani hastalığı duygusal veya davranışsal öz denetimle ilgili sorunları içeren bir tür dürtü kontrol bozukluğudur. Psikolojik bir rahatsızlıktır. Bu hastalık toplum arasında hırsızlık hastalığı olarak da bilinir. Kleptomani psikoterapi ve ilaç tedavileri kullanılarak kontrol edilebilir ancak bu tedaviler hastalığı tam olarak yok etmez yalnızca dürtüleri azaltır. Kleptomani hastalığına sahip olan kişilere kleptoman denir. Çalışmalar, hırsızların %3,8 ile %10'unun kleptoman olduğunu ortaya koymuştur. Bu oran, bütün toplumda %0.3 ila 0.6'ya denk gelmektedir.



## ***Kleptoman Kişilerin Özellikleri:***

- Kleptomanlar genellikle küçük ve maddi değeri az olan eşyaları çalarlar.
- Kleptomanların çalma nedeni; kişisel kazanç, intikam veya isyan değildir, çalma eylemi ile gelen tatmin olma, rahatlama ve zevk duygusudur.
- Hırsızlık yapmadan önce plan yapmazlar, ani kleptomani nöbetleri geçirebilirler.
- Çaldıkları eşyaları genellikle kullanmazlar sadece saklarlar. Tanıdıklarına verebilir, bağış yapabilir, biriktirebilir veya çaldıkları yere geri bırakabilirler.
- Çalma dürtüleri gidip gelebilir, zaman içinde yoğunlaşıp azalabilir.
- Çoğu kleptoman halka açık yerlerde hırsızlık yapar.
- Kleptomanlar yakınlarından veya arkadaşlarından çalabilirler.
- Kleptomanlar bu davranışları kendilerine veya başkalarına zarar verse bile dürtülerine genellikle yenik düşerler.
- Kleptomanlar kleptoman olduklarını kolay kolay kabul etmezler.



# Kleptomaninin Nedenleri:



Kleptomaniye sebep olan nedenler tam olarak bilinmemektedir. Ancak bazı teoriler, kleptomaninin kökeninde beyindeki sinir hücreleri arasındaki iletişimi sağlayan nörotransmitter denen maddelerdeki değişikliklerin olabileceğini ileri sürmektedir. Daha fazla araştırma ile kleptomaniye sebep olan nedenlerin açıklığa kavuşabileceği düşünülmektedir. Kleptomani aşağıda belirtilen durumlara bağlı olarak ortaya çıkabilir:

1)Serotonine bağlı sorunlar: Serotonin beynimizde bulunan nörotransmitter maddelere denir. Mutluluk hormonu olarak da bilinen serotoninin görevlerinden bir tanesi de duyguları ve ruh halini düzenlemeye yardımcı olmaktır. Ancak serotoninini normal düzeyden az olan kişiler dürtü kontrol bozukluğuna daha yatkındır.

2)Bağımlılık bozuklukları: Çalmak dopamin hormonunun salgılanmasına neden olabilir. Dopamin hormonu ödül ve tatmin gibi duygular hissettirir. Kleptomanlar bu ödüllendirici hissi sevdikleri için tekrar tekrar bu hissi tatmak isterler.

3)Beynin opioid sistemi bozuklukları: Kleptomaniye sebep olan dürtüler beyin opioid sistemi tarafından düzenlenir. Bu sistemdeki herhangi bir bozulma dürtülere direnmeyi güç hale getirebilir.

## Kleptomaninin Risk Faktörleri Nelerdir?

Kleptomani genellikle ergenlik veya genç yetişkinlik döneminde gelişir ancak daha ileriki yaşlarda da başlayabilir. Teşhis konulan hastaların yaklaşık üçte ikisi kadınlardır.

**Aile öyküsü:** Aile tarihinde kleptomanisi , OKB'si (Obsesif Kompulsif Bozukluğu), alkol ya da madde bağımlılığı veya kişilik bozukluğu olan akrabalarınız varsa, özellikle 1. dereceden akraba, kleptomani riskinizi artırabilir.

**Başka bir psikolojik rahatsızlık varlığı:** Kleptomanisi olan kişilerde başka psikolojik rahatsızlıklar olması olasıdır.



# RÜYALARIN

## Görünen ve Görünmeyenleri



Tarih boyunca rüyalar ve uyku, ilgi çeken konular olmuştur. İnsanoğlunun yaşamının neredeyse üçte birini geçirdiği uyku ve rüyalar üzerine birçok insanüstü ve gizemli anlam yüklenmiştir. Uyku, çevreye yanıt vermekten ve çevreyi algılamaktan giderek uzaklaşma ile şekillenen ancak geri dönüşümü olan bir beyin davranışıdır. Vücuttaki tüm organların uyanıklıktan tamamen farklı çalıştığı, yaşamın devamı için mutlaka gerekli olan farklı bir bilinç durumudur. Uyumadan yaşamının mümkün olmadığı hayvan deneyleriyle de kanıtlanmıştır. Peki, sizce uykumuzun evreleri var mıdır?

Uyku, tek bir dönemden oluşmaz, uykunun; hafif uyku, derin uyku ve REM uykusu (hızlı göz hareketlerinin izlendiği) evreleri tanımlanmıştır. Derin beyin yapılarından kaynaklanan ve gözlerde ortaya çıkan hızlı göz hareketleri izlendiği için REM uykusu adı verilmiştir. Uyku, parmak izi gibidir. Her bireyin rüyaları, aynı uyku süresi, kulağı, burnu, saçı gibi sadece kendine özgüdür, başka hiç kimseye benzemez.

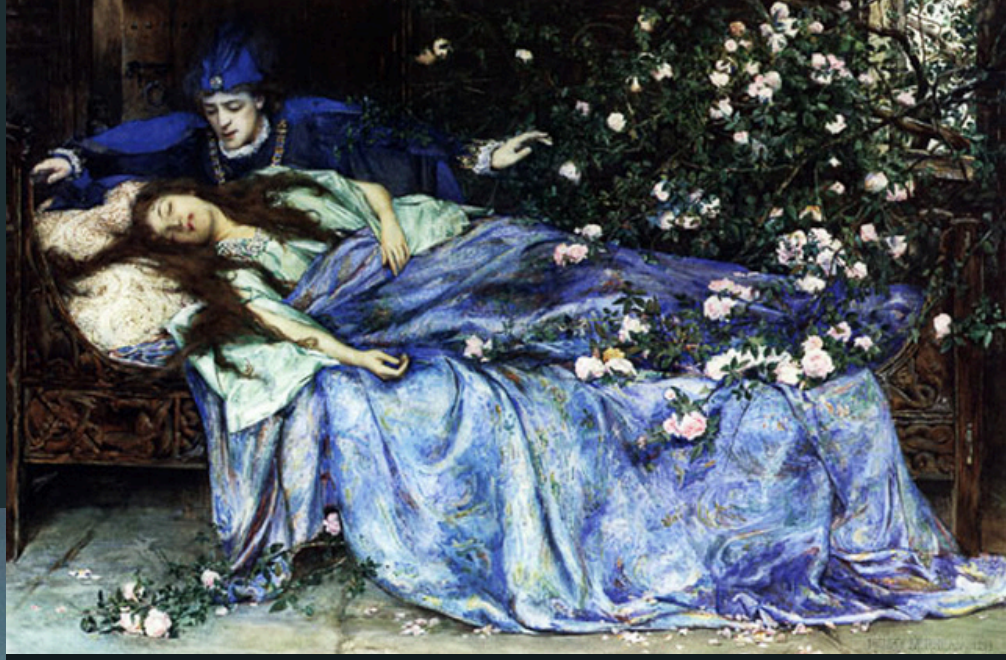


*Peki, sizce neden rüyalar görürüz ve bu rüyalar hayatımızın kaçta kaçını oluşturur? Her gece yaklaşık 2 saat süren REM uykusunda çoğunlukla rüya görürüz, ortalama olarak bir insanın ömrünün yaklaşık 6 yılını rüya görmeye geçmekte.*

REM evresinde görülen rüyalar sırasında beyinde heyecan, kaygı, korku duygularının merkezi olan amigdala oldukça aktiftir. Rüya ve uyku sırasında yaşanan görsel imgeler, sesler ve diğer bedensel duymalara eşlik eden duygular, düşüncelerden oluşur. Rüyada bütün bu duygu ve düşünceler, bir anlatıcı tarafından oluşturulan senaryo içindeki film gibidir.



Rüyadaki anlatıcı, senarist ya da yönetmen aslında kişinin kendisinden başkası değildir. Rüya içeriğini oluşturan duygular arasında en sık yaşanan duygu kaygıdır. Erkekler, kadınlara göre daha fazla saldırgan içerikli rüyalar görürler. Buradan erkeklerin biraz saldırgan varlıklar olduğu anlayabiliriz.



Evrimsel bakış açısı, rüyaların canlıların hayatta kalabilmeleri için bir işlevi olduğu görüşünü öne sürer. Örneğin, birçok insan rüyasında bir yükseklikten düştüğünü görerek irkilerek uyanmıştır. Eminim en az bir kere siz de bunu yaşamışsınızdır. (Tabii uzaylı değilseniz?!) Genel olarak rüya yaşantısında karşılaşılan durumlar veya olaylar rüya görenin denetimi dışındadır. Akıp giden rüya akışına bazı insanlar kendi akışını oluşturabilir. Bu duruma 'lucid dreaming' denir ve kişi kendisinin rüya gördüğünün farkındadır. Hatta bu durum ilerlerse insanı psikolojik açıdan kötü bir şekilde etkilediği görülmüştür. Siz siz olun rüyalarınıza karışmayın!

## Şimdi en önemli soruya geldik, Rüyalar ve REM uykusu olmazsa ne olur?

Bazı çalışmalara göre, REM uykusu baskılanırsa yeni bilgileri öğrenme ve geçen güne ilişkin bilgileri hatırlama güçlüğü yaşanmaktadır. Bu makaleyi okuyan yaşlı bireylerimizin üzülmesine veya korkmasına hiç gerek yok çünkü insanın REM uykusuna ihtiyacı yaşlandıkça azalır. Bedensel ve zihinsel becerileri geliştirme çağında olan bebekler %50 kadar yüksek bir oranda REM uykusu yaşamaktadır. Erişkinlik döneminde bu oran %25'e, yaşlılıkta %15'lere inmektedir.

**Sonuç olarak, uykularımız ve rüyalarımızın hala bir çok gizemli yönü bulunmaktadır ve hâlâ aydınlatılması gereken fazlaca yönü vardır. Bu bağlamda rüyalara dair bilimsel çalışmalar hâlâ sürmektedir ve belki de bunu yönleri keşfedebilecek kişilerden biri de sensindir :)**

**Bilimle ve sağlıkla kalın.**

**Berra Nur Kirtay**



# İNSANLIĞI YAŞATMAK

"Kahramanlık ve İnsanlık"  
(Heroism and Humanity)  
William Allan

İnsan kimdir? Çevremizde gördüğümüz ve görebileceğimiz, tanımını yaparken bile bazen zorlanabileceğimiz veya sadece kişi, birey deyip geçebileceğimiz kimseler midir? Bence değildir.

Çünkü sırf bir canlıyı bu şekilde nitelenecek bile o canlıyı duygusuz bir canavara çevirmeye yetiyor. Biz insanlar hissetme, düşünme, karar verme gibi özelliklere sahip olan canlılarız. Aslında bizi diğer canlılardan ayıran en önemli özellikler bunlarken duygularımızı nasıl bu kadar değersizleştirebiliriz? Hissetmek olarak nitelendirebileceğimiz ,aslında içimizdeki merhamet duygusunu ortaya çıkaran bu özelliğimiz bizi insan yapan başlıca şeymiş, son günlerde çok üzücü şekillerde öğrendik.



Nasıl mı öğrendik? Hepimizin az çok duyduğu yakın zamanda yaşanan bir olay var. İnsan demeye bin şahit isteyecek ama yine de insan olarak tanımlanan bir birey, bu Dünya'da bizlere maruz kalarak yaşamaya çalışan bir hayvan dostumuzu katletti. Artık böyle kan dondurucu olayları o kadar çok görür olduk ki şu an belki çoğumuzun aklında bu durum ufak bir olaymış gibi silinip ya da göz yumulup unutuldu. Hani demiştik ya insanı insan yapan hissetme duygusu gibi özellikleri var; işte bazen biz o duyguyu, merhamet duygumuzu, kalbimizin sesini unutup susturabiliyoruz. Bana insanlığımızın yaşayıp yaşamadığını sorgulatan şeyler de aslında böyle başlıyor.

Duyularımızı nasıl bu kadar bastırıp böyle varlıklara dönüşüyoruz ya da insan olmak aslında böyle bir şey mi? Yaşanan kötü, kan dondurucu olaylar arasında, benim hayvan dostlarımızla ilgili olan bu olayı seçmemin sebebi ise kimseye hiçbir zararı dokunmayan, tek yaptığı nefes almak ve yaşamaya çalışmak olan bir canın gaddarca rahatsızlık duyulmadan bu hayattan alınabiliyor olması. Üstüne üstlük bu durum sonucu sorumlu kişinin kılına zarar gelmeden serbest kalabilmesi..



**İşte bu yüzden soruyorum herkese:  
"İnsanlığımız Yaşıyor Mu?"**

Eylül Eda Dal

# SÜLEYMAN DEMİREL LİSESİ'NDEN NİDA ŞEN'İN DERGİMİZ İÇİN SEÇTİĞİ ŞİİRİ



## SEN ÖĞRET BANA

Sevmeyi anlat bana  
En ince ayrıntısıyla  
Kısa da sürse  
Çıkmak isterim seninle bu yolculuğa

Kalbimi açayım sana  
Gir içeri korkma  
Az da olsa  
Kal içeride, beni bırakma

Elini koy tutun bu hayata  
Tutunurken beni de unutma  
Çünkü ben  
Sana tutunurum daima

Dürüst ol bana  
Yalan söyleme sakın ha  
Çünkü ben güvendim  
Bir tek sana

Ben yenildim ona  
Kalbimdeki insana  
Başkası diye korkma  
Açamam senden başkasına

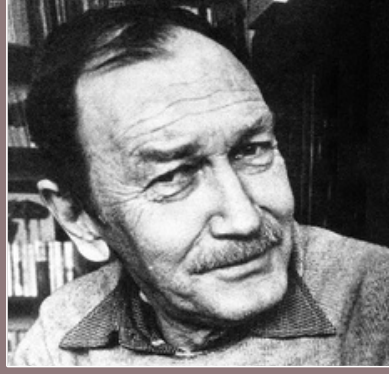
Elimi tutmadan nefes alma  
Ben yapamam sensiz bunu  
unutma

Gel yürüyelim birlikte  
Adımlarımızı saya saya

NİDA ŞEN

# TURGUT UYAR'DAN KİME NE?

Turgut Uyar, 4 Ağustos 1927 Ankara doğumludur. Annesi Girit göçmeni babası ise Arnavut **zart zurttur**. Amaan nasıl olsa yazının sonunda unutacağınız şeyler bunlar. Kendisi bile söyleşilerinde **"Bunlardan kime ne?"** demiş yahu! Böyle askerlik arkadaşımıla konuşur gibi yazdığımı bakmayın siz, **Turgut Uyar kalksa bu yazıyı kendisi yazsa yine aynı laubalilikte konuşurdu. Zaten şairimizin en çok kullandığı söz "zart zurt"muş! Bana inanmıyorsanız kendi çocuklarından duyun...**



Bir gün eşi Tomris Hanım salonda röportaj vermektedir. Tomris Hanım sohbet esnasında bir anlığına mutfığa kalkar. **Röportaja gelen adam salonun köşesinde oturan Turgut Uyar'ı fark eder ve "Siz ne işle meşgulsünüz?" diye sorar. Şairimiz ise şairim şunu yazarım bunu yazarım diye uzun uzun anlatmak yerine "Hiç... Öyle otururum."** cevabını verir.

Mütevazı görüldüğüne bakmayın aslında iyi şiir yazdığının epey farkındaymış Turgut Uyar. **Ne zaman güzel bir dize yazsa, Tomris Uyar'a dönüp "Ay, kalemimden kaçmış..."** dermiş.

**Turgut Uyar "ay sonu matematiği şairi"dir, "sonsuzdan bir önce"dir, karanlıktır, hâlâ Ankaralı bir çocuktur, Çiçek Pasajı'nda bir kadehtir, zarttır zurttur. Ve Turgut Uyar ağustosun bilmem kaçında doğar ve yine ağustosun bilmem kaçında ölür...**

Turgut Uyar öyle ahım şahım süslü sözlerle anlayabileceğimiz türden bir şair değildir. **Bizden biridir... O da argo kullanır, edebiyat dersinden haz etmez, mantı gördü mü dayanamazmış.** Öyle bildiğimiz şairlerden değil Turgut Uyar, şiirlerini pek sevmezmiş. Birden fazla söyleşisinde kendi şiirlerini okumaktan, duymaktan ve üzerine konuşulmasından haz etmediğini belirten şairimiz aslında pek de şair olarak görmez kendini. O esasında bir aile babasıdır. Sabah kalkar salondaki köşesine geçer gazetesini okur ve Türk kahvesini yudumlamış. Zaten öyle çalışma odası da yokmuş şiirlerini ailesiyle birlikte salonun bir köşesinde yazarmış hiç de ilham aramazmış. **Şiir yazmadığı zamanlarda da öylece oturur ölümü beklermiş. Siz onun "göğе bakalım" dediğine bakmayın, esasında pek karanlık şairmiş...**

İki saattir Turgut Uyar'ı anlamaktan bahsediyoruz da **Turgut Uyar'ın anlaşılacak gibi bir derdi yokmuş esasında.** Hatta bir söyleşide **"Anlaşılacak kadar anlamsız bir söz az bulunur"** demiş.

*Elif Ece Kurtulmuş*

# TAMER ÇETİN

1984'ÜN ÇEVİRMENİ

1984'Ü BİN DOKUZ YÜZ  
SEKSEN DÖRT YAPAN  
ADAMLA RÖPORTAJ:





1984 filminden Büyük Birader'in (Big Brother) olduğu bir sahne.

### + Çeviri yapmaya nasıl başladınız?

-Üniversite hayatına ara vermek zorunda kaldığım dönemde Dünya Gazetesi'nde dış haberler servisinde muhabir olarak çalışmaya başladım ve yabancı gazete ve dergilerden haber çevirileri yaparak gazeteciliğe atıldım. Zaman içinde yaptığım çevirilerin kapsamı genişledi. Köşe yazıları, analizler gibi daha incelikli çeviriler yaparak kendimi geliştirdim.

### +Bir eserin çevirisine başlamadan önce nasıl hazırlanırsınız?

-Önce yazarıyla ilgili bilgi edinirim. Kitabı baştan sona okurum ve yazarın bu eseri yazdığı döneme, o dönemden kitaba yansıyan sosyal koşullara dikkat ederim. Söz konusu kitap daha önce dilimize çevrilmişse bu çevirilere göz atarım. Yazarın başka kitapları varsa yazı dilini ve dünya görüşünü öğrenmek açısından onları da okumaya çalışırım.

### +1984 kitabının popülerliğinin sebebi sizce nedir?

-George Orwell bu kitabı İkinci Dünya Savaşı'nın hemen sonrasında yazıp yayınlamış. Savaş öncesi ve sonrasında tanık olduğu kaotik ortamı kitabına yansıtarak toplumların daha özgür ve demokratik koşullarda yaşamaya devam edebilmeleri için uyarılarda bulunmak istemiş. Toplumda güç dengelerinin kaybolması halinde çok kötü sonuçlar doğabileceğini anlatmış. Bu açıdan 1984 çok önemli bir başucu kitabı olarak yazıldığı günden beri önemini koruyor.

### +Eseri çevirdikten sonra neler yaparsınız?

-Çeviriyi baştan sona okuyup orijinali ile karşılaştırarak herhangi bir çeviri ya da yazım hatası yapıp yapmadığımı birkaç kez kontrol ederim. Çeviriyi hatasız tamamladığıma kanaat getirdikten sonra kitabın yayına hazırlanmasından sorumlu editöre teslim ederim.

### +Çevirinin sizin için önemi nedir?

-Çeviri dünyanın çok farklı yerlerinde birbirini asla göremeyecek, görse bile dilleri farklı olduğu için birbirlerini anlayamayacak insanların nasıl bir hayat sürdürdükleri, neler düşünüp neler hissettikleri konusunda birbirlerini anlamalarına yardımcı olur. Kültürler arasında köprüler kurar. Ön yargıların fark edilmesine ve giderilmesine katkıda bulunur.

### +Çevirmen adaylarına tavsiyeleriniz nelerdir?

-Bildikleri yabancı dilin yanında kendi dillerini de eksiksiz bir şekilde bilip ifade edebilme özelliğine sahip olmaları gerekir. Çok çok okuyarak kelime dağarcıklarını en üst seviyeye çıkarmalarını ve çeviri yapmalarını kolaylaştırır. Çeviri yaptıkları alandaki jargona hakim olmaları gerekir.

## TAMER ÇETİN

Tamer Çetin 1968'de Tokat'ta doğdu. 1986 yılında Kabataş Erkek Lisesinden mezun oldu. Bir süre Orta Doğu Teknik Üniversitesinde Psikoloji öğrenimi gördü. Daha sonra çeşitli gazetelerde aralıklı olarak toplam on yıl çevirmen, muhabir ve editör olarak çalıştı. 1997 yılında İstanbul Üniversitesi Antropoloji bölümünden mezun oldu ve aynı bölümde beş yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılından itibaren roman ve sosyal bilimler üzerine yazılmış kitapların çevirilerine yöneldi. Çeşitli dergilerde sosyal bilimler konulu yazıları ve şiirleri yayınlandı.

Çevirdiği eserler arasında Arthur Conan Doyle'dan Sherlock Holmes öykü kitapları, George Orwell'dan 1984, Henry James'ten Yürek Burgusu, Sigmund Freud'dan Totem ve Tabu ile Bilinçaltı, Alfred Adler'den Yaşama Sanatı ve sosyal bilimlerle ilgili çeşitli kitaplar vardır.

# MEHMET AKİF ERSOY (ENGLISH)

Our national poet Mehmet Akif Ersoy was born on 20 December 1873 in the Fatih district of Istanbul, as the son of Emine Şerif Hanım who has Uzbek origins, and Tahir Efendi, a madrasah teacher with Albanian origin. Mehmet Akif personally defined himself as an Albanian with the line "Hear this from me, yes, I am Albanian... I can't say anything else... Here is my miserable land" in one of his later poems. Although the pen name his father gave him when he was born was Ragif, his mother and friends began to call him Âkif over time due to difficulty in pronunciation, and he later adopted the name Âkif. Thus, his name was recorded as Mehmet Âkif. Mehmet Akif completed his primary education at Emir Buhari School in Fatih and his secondary education at Fatih Central Junior High School.

Mehmet Akif, who took a great interest in language lessons throughout his education in secondary school; He learned Arabic, Persian and French at a young age. During these years, his passion for literature and poetry began to blossom. Mehmet Akif, who continued his education at the Civil High School, was condemned to a poor situation with his family after the death of his father Tahir Efendi and a fire in Fatih causing their house to burn down in a fire. Mehmet Akif, started to stay with his family in the house built by Mustafa Sitki, enrolled in the Agricultural and Veterinary School with the hope of having a profession and starting life as soon as possible, and despite all the difficulties he suffered, he managed to finish the school with the first place. Mehmet Akif, who worked as an assistant veterinary inspector at the Ministry of Agriculture after his education, continued his civil service until 1913. During this period, he worked in various regions of Anatolia and had the opportunity to get to know the Turkish people and villagers closely. Mehmet Akif also worked as a teacher for a period of time to give Turkish lessons at Halkalı Agricultural and Veterinary School and Farming Machinist School. Mehmet Akif had an intense interest in literature since his childhood.

The poems and articles he wrote during his civil service were published in newspapers and magazines of the period such as Servet-i Fünûn. Mehmet Akif, who was an opponent of II. Abdulhamid's despotic regime, was appointed to the 10 days after the declaration of the II. Constitutional Monarchy, he joined the Committee of Union and Progress with his 11 friends. With the re-declaration of the Constitutional Monarchy, he stepped into the publishing world and took part as the editor-in-chief of Sırat-ı Müstakim magazine, published by his friends Eşref Edip and Ebül'ula Mardin. Almost all of Akif's writings and poems throughout his life would be published in this magazine.

In 1914, upon the offer, he went to Berlin, the capital of the Ottoman ally, the German Empire. Here, for 3 months, he examined the Muslim soldiers who fought under the auspices of the British and were captured and tried to raise their awareness about their independence. After returning to Istanbul, he was sent to Arabia by the Special Organization in 1916. His aim this time was to break the influence of British anti-Ottoman propaganda and to ensure the loyalty of the Arab tribes to the Ottoman Empire. Mehmet Akif, who resided in

Lebanon for a while after returning from Arabia, After the occupation of the homeland, he went to Anatolia in 1920 to participate in the national struggle, preached to the public in many regions, organised people and participated in the resistance. He supported the War of Independence as a poet, journalist and politician and took part as a member of parliament in the First Grand National Assembly of Turkey.



Mehmet Akif, who later went to Anatolia and continued to give sermons to the public, continued the printing of the magazine in Anatolia, which he published with his friend Eşref Edip and continued to publish under the Sebil'ür-Reşad. The new issues of the magazine published in Anatolia, which included Akif's sermons all over the country, attracted great attention among the public and soldiers. During this period, Mehmet Akif became known as the "Spiritual Leader of Struggle".



Ministry of Education ; In 1921, he organised a national anthem lyrics competition to reinforce national unity during the War of Independence, which had not yet ended. Although Mehmet Akif did not want to participate in the competition at first, which included more than 700 poems in total, due to the monetary prize offered, he changed his mind and wrote the National Anthem as a result of the letter written by the Minister of Education and the intense insistence from his circle. Mehmet Akif describes the bravery of the Turkish soldier in the poem; he expressed his commitment to the independence, homeland, national and religious values of the Turkish nation. The poem, which passed the pre-selection, was read and put to vote in the parliamentary session chaired by Mustafa Kemal Atatürk on March 12, 1921, and was received with great enthusiasm. On this occasion, the poem that Mehmet Akif dedicated to our heroic army was chosen as the "National Anthem" of our country forever.



The National Poet donated the 500 lira he won from the competition to the Darü'l-Mesâi foundation, which aims to contribute to the situation of poor women and children by teaching them crafts. Mehmet Akif, who was rewarded with the Medal of Independence as a result of his contributions to the War of Independence, resigned from his seat in parliament in 1922 and did not become a candidate for the second term of the Grand National Assembly. He visited Egypt, in 1923 upon the invitation of his friend, the Egyptian Khedive Abbas Halim Pasha. The Independence Poet, who spent his winters in Egypt from then on, settled in Egypt altogether in 1926 after his mother's death. The Presidency of Religious Affairs, presented an agreement to Mehmet Akif in 1925 to prepare the Turkish translation of the Holy Quran. Mehmet Akif, who was aware of the burden he would be under by accepting the agreement, accepted the offer even though he hesitated at first. Although he worked on the translation he would present for 7 years, the National Poet, who was disturbed by the government's practices terminated the agreement in 1932, worried that his work would be evaluated within the scope of these practices and used as a propaganda tool, even though he completed the translation, and returned the money given for the translation. Thereupon, the task was given to Elmalılı Hamdi Yazır Efendi.

Mehmet Akif, on the other hand, handed over the meaning, which he continued to work on until his death, to his close friend İhsan Efendi from Yozgat before returning to Turkey due to his illness, and asked him to keep it in Egypt until he returned, and warned him to burn it if he died and could not return to Egypt. It is rumoured that İhsan Bey kept this meaning in Egypt until his death in 1961, and had his son Ekmeleddin İhsanoğlu burn it on his deathbed. The Independence Poet, who continued his life in Egypt until 1936, taught Turkish Language and Literature at a literature faculty in Cairo. He returned home for treatment as the cirrhosis he contracted in 1936 got worse. Mehmet Akif, who was treated in Istanbul, passed away on December 27, 1936, after saying goodbye one by one to his friends who came to visit him. His body was buried in Edirnekapı Cemetery.

*-Geleceği karanlık görerek azmi bırakmak.  
Alçakça bir ölüm varsa, eminim budur ancak.  
-Ümitsizlik öyle bir bataktır ki, düşersen boğulursun  
Azmine sarıl sınıksız bak ne olursun!  
-Aslını gizleyemez insan giydiği kaftanlarla  
Bilmez ama kendini kandırır, söylediği yalanlarla!*

*-Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alni değer.  
-Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu,  
nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu!  
-Eski eski olduğu için atılmaz; fena olursa atılır.  
Yeni yeni olduğu için alınmaz; iyi olursa alınır.  
-Sahipsiz vatanın batması haktır.  
Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.*

**Original (Turkish) by Alperen Gazcı**  
**English Translation by Aylin Yılmaz &**  
**Emel Çam & Sena Ekin Sancak**

# PLACE WHERE AN ERA ENDED : ÇANAKKALE

The weather was slowly getting warmer in the Çanakkale zone, while the waves were gently coming and people in Europe were fighting against bullets coming wave after wave, one was fighting for Kayzeri, one was for their king. The states are fighting with the aim of taking their benefits while on the other side of the world, there is the Ottoman Empire, which once shook the whole of Europe, trying to fight with being left exhausted and daunted like it was slowly turning into a sick man. The colonial powers of Europe were trying to hang on to the legacy as they were aiming to rot the roots of the sick man. The Jön Turks of the Ottoman Empire were insisted on changing the situation. They were aiming to cure the sick man. The Ottoman Empire found common ground by aligning with Germany. Germany, the Austro-Hungarian Empire and Ottoman Empire were going to fight in the Great War as the Central Powers..

## OTTOMAN EMPIRES SITUATION BEFORE THE WAR

The Ottoman Empire had already begun to scramble on several fronts since the World War 1 had started. Ottoman Empire was in a war from Caucasus to Hejaz. The war was challenging them in every possible way but the love of the homeland in bloods of the Mehmetçiks were enough to keep the Ottoman Empire Alive.



## ALLIED FORCES IN FRONT OF ÇANAKKALE

In order to send aid to Russia with the socialist uprising, the Allied Forces were aiming to reach Istanbul through Çanakkale. They were going to drink their hot afternoon tea, rescue the cold Russia from the socialists and were going to remain the Ottoman Empire invalid. But without the knowledge of the fact that their tea was going to be cold before even reaching Istanbul.

## CASTLES ON THE BLUE

The Aegean Sea combining with the blue sky met navies which were a castle from the strong cold iron. These long-range ships were to bombard the redoubts on the shores of Çanakkale and proceed to Istanbul. The Ottoman artillerymen, whose guns were short-range compared to long-range ones, could do nothing but wait for them to come into range but Nusret Mayın ship, which the allied powers did not calculate, had already destroyed the allied forces ships as it was hiding into the darkness of the night. After the sun has risen another hero, Seyit Onbaşı, was coming on to the duty. Disregarding the broken and unusable cannon lever, he loaded the 215-kilogram shell himself for his martyred friends with the love of his homeland and the prayers of Anatolian mothers. He fired it towards the French Bouvet navy and destroyed them as they were burying down Çanakkale's cold waters.





## BLOOD WATERED WITH RED

Sea's salted water spoiled the Allied Powers' taste and this time they had an eye for the land but were they going to be able to find what they're hoping for on the land? Evacuations from Seddülbahir and Arıburnu was started. What was missing from the allied powers who were superior in terms of soldier numbers was their spirit. On the other hand, no matter which weapon the Mehmetçik held they were ready to die on this land to wave the flag which they have watered with their own blood. The battle was difficult for both sides. Due to the intense artillery fire, the trenches were buried under the ground, and because of the ammunition being missing everywhere was turning into a literal hell. Young bloods who were coming from the heart of Anatolia were martyred under these lands without shrouds. The continuation of the land attacks were not easy for the allied powers. During the long-lasting attacking process hundred thousands of soldiers have lost their lives but these lands which Mehmetçik had watered with blood were not going to be crushed by the occupied forces. Allied forces continued their attackings on Conkbayırı and Anafartalar after Arıburnu but they were not able to carry forward the attackings due to the military genius of Mustafa Kemal and stepped back without giving up. They attacked stronger and more determinedly on the second round of their attackings. After this second attack Anafartalar became a grave for them and Mustafa Kemal spread his name to the whole world.

## RESULT OF THE WAR

As result of the war the Ottoman Empire repelled the allied powers' navy and won the Çanakkale War. But behind this victory, how many mothers were left without sons, how many high schools could not graduate, how many siblings were left without a brother, or how many children were left without a father.

All of them gave up their lives in Çanakkale one by one without any doubts with the love of their homeland in their blood. The Losses of two sides combined were more than half million with the Ottoman Empire's losses being 250 thousand and Allied Powers' being 252 thousand soldiers. After the war, the image of the Allied Powers was drawn and the propaganda to attract the Balkan states to their side was delayed, and Bulgaria joined the Allied Powers after this war. Aid could not be brought to Russia, and Russia became the first state to withdraw from the war by switching to a new regime. The heroic struggle of Mehmetçik became the gist of many books, and the aim of many movies today. We are grateful for all our martyrs, may their souls rest in peace.



ORIGINAL (TURKISH) BY  
KAAN EGE AYDIN  
ENGLISH TRANSLATION BY  
IKLİM DİLBER





# TIME MANAGEMENT

Time management is an all-important skill that allows individuals to navigate the confusions of daily life effectively. It involves the strategic allocation of one's limited time to various tasks and responsibilities, provide that priorities are addressed and goals are achieved. Successful time management requires a combination of prioritization, goal setting, planning, and the ability to reduce suspension. By mastering this skill, individuals not only increase their productivity but also reduce the stress associated with disorganization and chaos. Time management is a holistic approach that extends beyond professional obligations, including the growing of a healthy work-life balance. Ultimately, it serves as the key to unlocking one's potential for personal and professional success, allowing individuals to make the most of each fleeting moment in the ever-flowing river of time.

*Mustafa Önder Er*



# ***Living Requires Running***

**Welcome, Mr. Kamil. Could you introduce yourself to our readers?**

---

Sure. I'm Kamil İnak, 38 years old. I've been passionate about sports and I have been a very energetic person for as long as I remember. Despite having a white-collar job, I also work as a professional runner and coach.

**What is your motivation for running?**

---

Running and exercising, in general, are like therapy for me. It's a moment where I can discharge myself. I feel that it greatly benefits my mind, and the best feeling is being able to feel active and still young. In short, I run for the sake of living.

**How did you start running, and can you tell us about this process?**

---

How did you start running, and can you tell us about this process?

Of course. I initially started upon a friend's recommendation. Like everyone else, I was working out at the gym, I tried running based on a friend's advice, and later on, I realized I could progress in this sport. Then I loved this sport, you could say I got hooked on running. Currently, I continue as a master athlete.

**Can you talk about the international races you've participated in?**

---

I've participated in races in various places such as Chicago, New York, Berlin, Amsterdam, Croatia, and Greece. Races in Europe are easier both financially and in terms of shorter distances. However, races in countries like the United States and Brazil are more expensive. Therefore, I frequently compete in domestic and European races.



## How does a typical training session go for you?

---

I have three different training styles: speed, strength, and mobility. For speed training, I start with a 15-20 minute jog to warm up, followed by stretching to activate my muscles. I then engage in interval training with fast-slow periodic exercises to challenge my limits, and finally, I conclude with a cooldown run and stretching exercises.

## Do you follow a special diet?

---

I follow a plant-based diet. I obtain a significant portion of my protein and carbohydrate intake from plants. I consume red meat once a week. In the mornings, I eat foods high in protein and fiber, such as arugula, eggs, and parsley.

## Have you ever experienced a serious injury?

---

During my early days of running, I experienced an injury called shin splints, and I had to stay away from training for 6-12 months. This injury is common in beginners and may be caused by incorrect training styles or equipment. Later on, I also suffered a hamstring injury due to excessive loading.

## What advice do you have for beginners?

---

I would advise beginners not to immediately focus on running marathons. Start with 30 minutes of walking or jogging each day and gradually increase speed as your body adapts. Also, pay attention to your weight because it's a significant factor that can make things more challenging. During a race, being 1 kilogram heavier can slow you down by approximately 3 minutes and can lead to injuries as excess weight stresses your muscles and bones.

Thank you for not refusing our interview.



## What do you consume on race days and during races?

---

I avoid eating meat during race weeks as it hinders digestion. On race days, I have a meal consisting of 1 egg white, 1 slice of white cheese, 1 slice of bread, and 1 cup of tea or coffee. I've had my meal at least 2 hours before the race. During the race, I consume isotonic liquids and fruit in gel form to replenish my carbohydrate deficit.

## Can anyone become a runner?

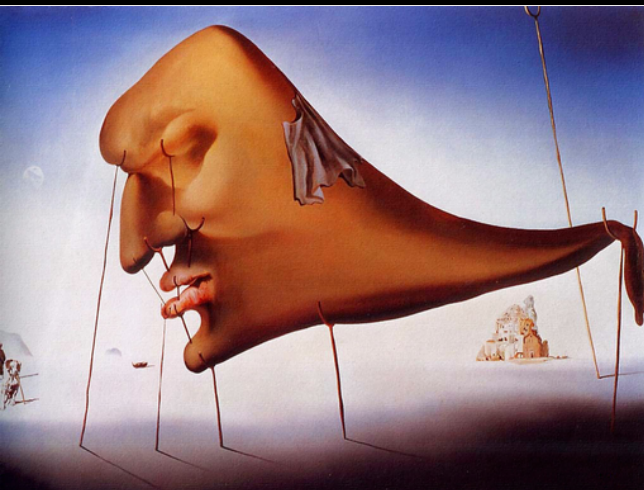
---

Yes, anyone who desires and puts in the effort can become a runner. However, before starting this sport, it is crucial to consult with a doctor or professional. Otherwise, heart problems and muscle injuries may occur.

***Doruk  
Damar***

# Logical Fallacies

There are way too many logical fallacies than one would imagine such things as ad hominem, red herring, straw man, slippery slope, false dilemma, bandwagon, hasty generalization, feedback fallacy and so on. These are only a few of the most popular or well-known ones. Though the one I'll be addressing in this article will be the False Dilemma. False Dilemma is possibly one of the most used logical fallacies. For those who are unfamiliar with this name or with the whole logical fallacy concept, let me explain;



Logical fallacy itself speaks for its name but to break it down, it basically means a flaw in one's logic. It can be used to convince, manipulate or advertise. Like the ones I listed before, there are many types and styles to do this.

False Dilemma fallacy occurs when someone misrepresents by presenting the options as mutually exclusive an issue by offering only two options when more exist or when they are not. While it may seem like hiding an option is quite difficult it is actually quite easy. I'll use something as an example I'm sure most of us already know or saw: Blue pill - Red pill. I'm sure you all saw that blue pill red pill thing where you are given a choice to either take the blue pill or the red pill where in reality you have the choice to take neither of them or both.

Now with this example, I'm sure most of you got the hang of what this is like but to make sure one will understand all different forms of False dilemma fallacy I'll go furthermore from a different perspective.: Let's assume you have 4 tunnels in front of you, all of them numbered one to four from left to right, and your friend is on the phone with you



Your friend only tells you to go through the right tunnel but doesn't explain further. You look at the tunnels and look at the ones that are on your right, tunnels numbered 3 and 4 are on your right. Now one's left and right can change from where you are standing, your friend could have meant their right, meaning the first and the second tunnels. Even if they meant your right side since they didn't explain further, their words could mean the 3rd or the 4th tunnel.

**I'm sure you are now getting how this is both easy and complicated at the same time, but don't get overwhelmed with all of this. The false dilemma is actually quite easy to detect if you are having trouble detecting it in essays or speeches, just look at the situation from a higher and different angles.**

***Sena Ekin Sancak***



# FAMILY'S SOCIAL IMPACT ON AN INDIVIDUAL

As social beings, we are naturally influenced by those we meet in the course of our lives. This is particularly true for young people, whose character and personality are still malleable. Although friends play a central role in the lives of teenagers, in my opinion, it is the family which has a greater impact on young people. My view is based on psychological, intellectual and financial reasons.



Psychologically, the family is the central grounding factor for a young person because the parents, brothers and sisters are the ones who actually love them. It is through thousands of life situations and family discussions that norms, values, customs, traditions and expectations are passed on to the youngster. The depth of relationship, developed over the years through shared joys and sorrows, place family members in an incomparably close bond, which cannot easily be replaced by friends or anyone else.

Intellectually, the family impacts the young person's ability to think. Parents create the intellectual climate at home. Whether children develop the habit of reading, study hard or strive to achieve their goals, depends largely on the example of parents. Whether youngsters agree or disagree with their parents' political or religious views, the family remains a reference point against which young people develop their individuality. In Asian cultures, where respect for elders is an important value, the family plays an even more central role in shaping the young person's worldview.

In conclusion, friends can have a strong influence on a young person though it is finally the family that provides a more powerful backdrop in a young person's life. The family's influence is permanent, unforgettable and inescapable.

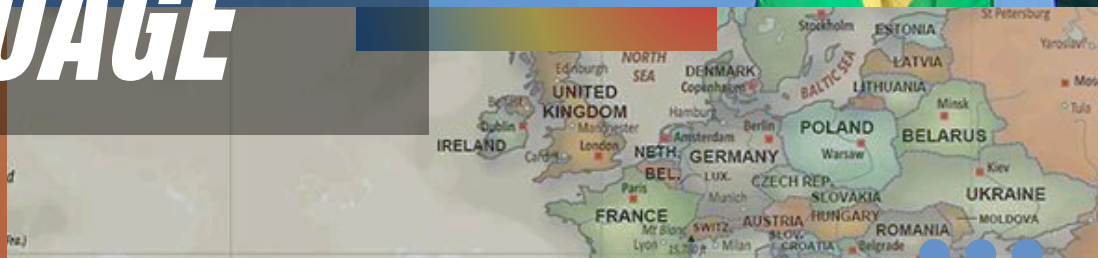
Financially, the family influences the youngster by providing a certain type of lifestyle. Home, school, friends, hobbies, clothes, holidays and material possessions— all of these are impacted by the family's prosperity. The same holds true for the youngster growing up in a poor family- a totally different reality will surround that young person. No friend could have this powerful or tangible influence on the teenager.

**MUSTAFA ÖNDER ER**



# THE ORIGIN OF A LANGUAGE

Language is what allows us humans to communicate and express ourselves. Therefore, people started to wonder how language began in the first place. The origin of language has been a mystery for centuries because of the limited evidence. Scholars can only theorize how, when and where language began. To this day, 4 main theories have been developed



## 1) THE DIVINE SOURCE THEORY

This theory suggests that language's origin doesn't come from humans in the first place, but was rather created by God. In short, language is not a human invention or a product of humanity, but rather a divine creation that was bestowed upon humans by a higher power.

## 2) THE BOW-WOW THEORY

According to this theory, humans mimicked animal sounds to communicate with each other. As time passed, these mimics of animal sounds evolved into a more complex structure, which is the origin of language.

## 3) INTERJECTIONAL THEORY

In this theory, it is believed that the origin of language comes from human emotions in speech. People made sounds that showed their emotions, such as happiness, sadness, anger, fear and so on. And with that, language was found.

## 4) THE CO-EVOLUTION THEORY

This theory suggests that the first populations worked and evolved together over time. Along with this, language has also gradually improved due to environmental changes and other factors over time. So language didn't just pop out of nowhere, but rather evolved slowly but surely.

There are many more theories about the origin of language, including The Sun Language Theory, which Atatürk himself developed. But I wanted to inform you about only the main theories. I hope you learned something new today and enjoyed it while you're at it.

# THE 100

IF YOU DON'T HAVE ANY SERIES TO WATCH

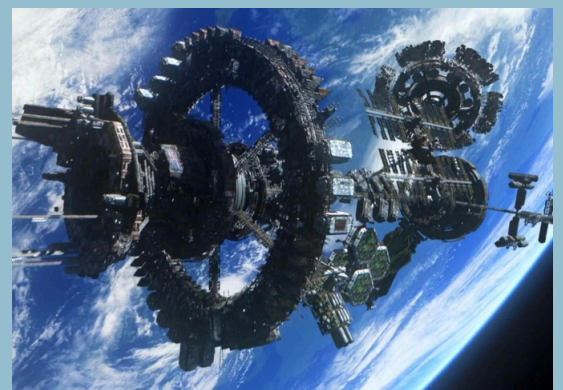
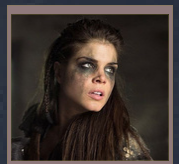
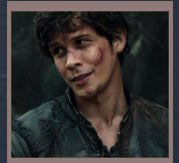
Let's get out of that boring, difficult life for a few minutes, and open up to new fantastic worlds. So, I am here to recommend a TV show called 'The 100'. The story is based on a science fiction book written by **Kass Morgan** and was produced by **Jason Rothenberg**.

Here are some main actors:

Eliza Taylor, Thomas McDonell, Bob Morley, Marie Avgeropoulos...

After the nuclear war that took place about a century ago, the world turned into an uninhabitable planet. During this war, 12 developed countries managed to land several people from their countries on a space station called Ark. The remnants of the world, where life disappeared after the nuclear war, continued their lives on the space station orbiting the earth for 97 years.

It is a common dream of the people living in the Ark station to be able to return to the world where life has disappeared as a result of high radiation and to live there. However, the 97 years that have passed have brought them many problems. The air and the food were running out. This situation brings some strict rules with it. For instance, using limited emergency materials. Ark station managers are looking for a solution due to the shortages of food and fresh air.



They announce that **100** people, from among the prisoners who are imprisoned and waiting to turn 18, will be pardoned from execution. However, the landing does not go as planned, and the ship carrying **100** young prisoners crashes in a remote area of the planned mountain. When the prisoners land on Earth, they lose contact with the Ark station. While they are on Earth, **100** prisoners also discover that the effect of the radiation generated after the nuclear war has decreased considerably and life has been revived.

But when they land on Earth, they also realize that the people living on the Ark station are not the only surviving human communities. After the nuclear war, some people have managed to survive (grounders). But the people were not so friendly. They don't want any stranger on their lands. That's why they want to get them off the earth.

**How will the relationships between grounders and Ark people be? Will they get on well or not? Will other people on the space station be able to come to Earth? And the other questions, if you want to know the answers, just go and watch it!!**

## My Opinion

It was a TV series that I enjoyed while I was watching. I didn't even know about the passage of time. And if you ask why I loved this series so much, I can say that I am so impressed by the plot, it was different from the others. Also, the environment they have created and the decorations were very impressive, to be honest. The scenes they were traveling in space were also very impressive. The way they compared the station to a small city looked magnificent. Also, when they landed around the world, the lifestyles, customs, and cultures of the grounders were well explained. No ridiculous and frivolous cultures were created. Rather, a lifestyle similar to that of the time was adopted. Of course, it wasn't perfect in every aspect. Because, some events kept repeating. It could have been done more creatively or they should have cut it short. But I still love it and it was an amazing journey for me.

**I hope that you will enjoy it as much as me while you are watching!!!**

# Bizimle İletişime Geçin



Bizi sosyal medyadan  
takip etmek için :

**Instagram: @dergikalender**

**Kartal  
Anadolu  
Lisesi'ne  
ulaşmak için :**

Sonraki sayılar için  
yazılarınız, geri  
bildirimleriniz,  
önerileriniz ve daha  
fazlası için :

**dergikalender@yahoo.com**

Tel: 0216 352 11 05  
Fax: 0216 305 64 36  
Cevizli, Karabük Cd.  
No:10, 34865 Kartal/  
İstanbul

## 4. sayımız çok yakında!

